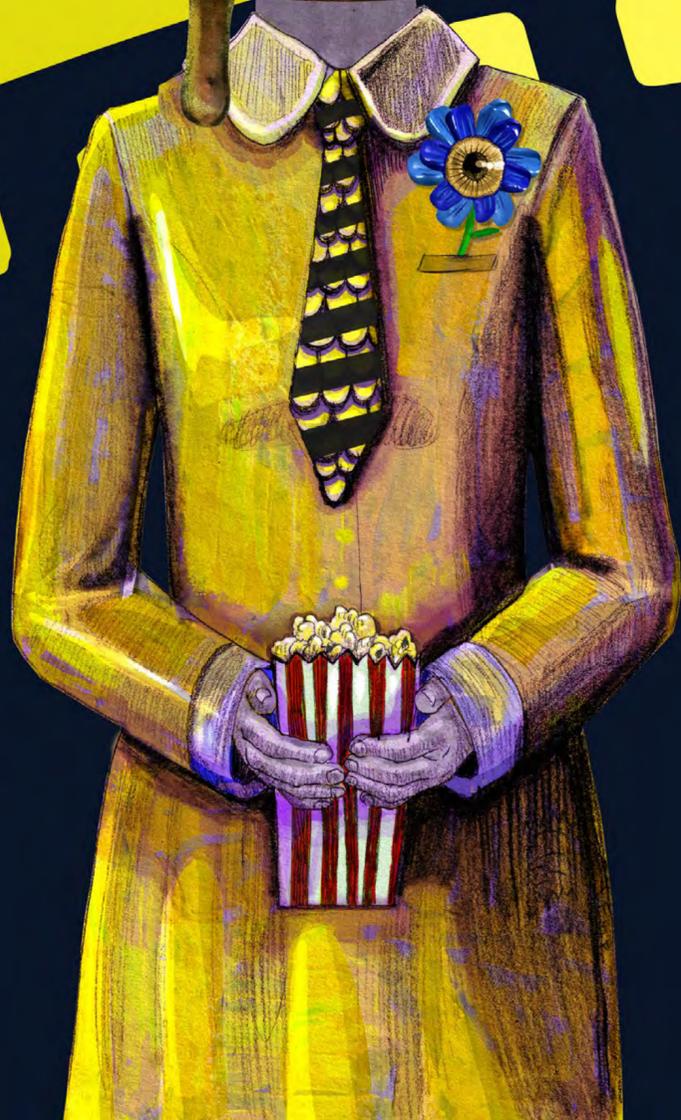


FOTOGENIA

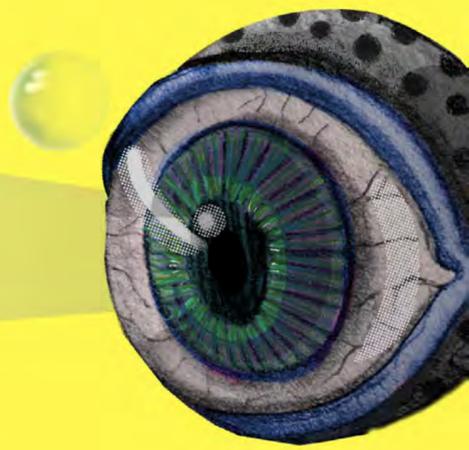
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES



ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO
WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA

7 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES



PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

E **SÁBADO**
R **22**

LA CASA DEL CINE MX
SALA 1

B 17:00 h
17:30 h

RECEPCIÓN
CEREMONIA DE INAUGURACIÓN

M 18:00 h

Programa 1
Entre las almas

E 19:30 h

Q&A Programa 1

I 20:00 h

BRINDIS DE INAUGURACIÓN

DOMINGO
23

LA CASA DEL CINE MX
SALA 1

O 13:30 h

Programa 2
Idas y vueltas

N 15:30 h

Q&A Programa 2



ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO
EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA

7 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES



PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

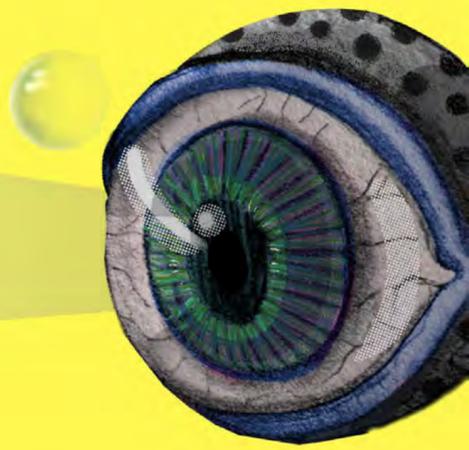
| | | |
|----------|--------------------|---|
| E | 16:00 h | Programa 3 Huellas del paisaje |
| R | 17:30 h | Q&A Programa 3 |
| B | 18:00 h | Café Fotogenia's Networking |
| M | LUNES 24 | ESCUELA NACIONAL DE ARTES CINEMATOGRAFICAS SALA MANUEL GONZÁLEZ CASANOVA |
| E | 13:00 h | Mesa de diálogo 1 |
| I | 13:40 h | Q&A Mesa de diálogo 1 |
| V | 14:00 h | Largometraje 1 La casa del Minotauro |
| O | 15:30 h | Q&A Largometraje 1 |
| N | 16:00 h | Programa 4 Reflejos de la existencia |
| O | 18:00 h | Q&A Programa 4 |



ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO
EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA

7 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES



PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

E MIÉRCOLES
R **26**

ESCUELA NACIONAL DE ARTES CINEMATOGRAFICAS
SALA MANUEL GONZÁLEZ
CASANOVA

B 16:00 h

Programa 5
Sólo un breve tiempo aquí

M 18:00 h

Q&A Programa 5

18:30 h

Programa 6
Mecanismos de control

E 20:00 h

Q&A Programa 6

JUEVES
27

CENTRO CULTURAL
UNIVERSITARIO
SALA CARLOS MONSIVÁIS

O 16:30 h

Programa 7
Rituales, psicomagia y alquimia

N 18:30 h

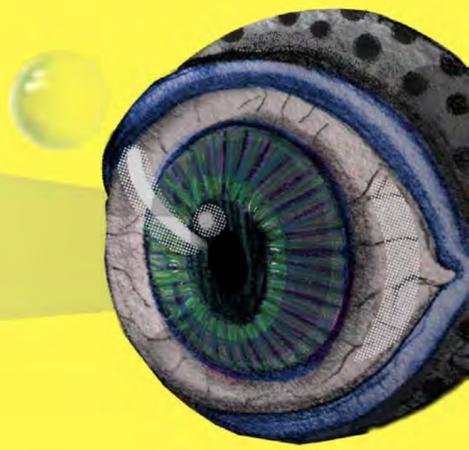
Q&A Programa 7



ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO
EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA

7 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES



PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

E
R
B
M
28
E
M
O
V
I
E
M
N

19:00 h

Largometraje 2
Chen Shi

20:00 h

Q&A Largometraje 2

VIERNES

28

CENTRO CULTURAL
UNIVERSITARIO
SALA CARLOS MONSIVÁIS

16:30 h

Programa 8
Ecos de la vanguardia

18:30 h

Q&A Programa 8

19:00 h

Programa 9
La mirada insumisa

20:10 h

Q&A Programa 9

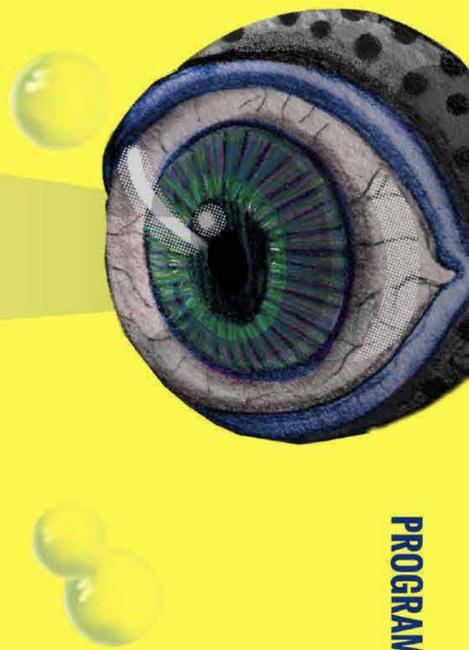


ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO

EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA

7 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES



PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

E SÁBADO
R 29
B 11:00 h
M 13:10 h
E 13:30 h
V 14:30 h
I 15:00 h
N 17:00 h

BARCO UTOPIA
SALA
INMERSIVA

Programa 10
Imágenes que hablan

Q&A Programa 10

Largometraje 3
Camino del deseo
(Desire path)

Q&A Largometraje 3

Programa 12
Sueños que despiertan

Q&A Programa 12



ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO
EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA

7 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES



PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

E
R
B
M
E
V
O
N

SÁBADO
29

BARCO UTOPIA
AUDITORIO
ARRECIFE

12:00 h

Programa 11
Cadenas de afecto

14:00 h

Q&A Programa 11

15:00 h

Largometraje 4
La golondrina
(The swallow)

16:10 h

Q&A Largometraje 4

16:30 h

Programa 13
Fragmentos de un mundo roto

17:40 h

Q&A Programa 13



ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO

EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA

7 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES



PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

E
R
B
M
E
I
V
O
N

DOMINGO

30

CENTRO CULTURAL
UNIVERSITARIO
SALA CARLOS MONSIVÁIS

11:00 h

Mesa de diálogo 2

12:00 h

Q&A Mesa de diálogo 2

12:45 h

Largometraje 5
En el umbral más lejano

13:30 h

Q&A Largometraje 5

16:00 h

RECEPCIÓN

16:30 h

Programa 14
El laberinto personal

18:30 h

Q&A Programa 14

19:00 h

Performance de cierre

20:00 h

CEREMONIA DE CLAUSURA
Y PREMIACIÓN

21:30 h

FIESTA DE CLAUSURA



ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO

EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA

**7 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES**

SÁBADO 22 DE NOVIEMBRE



**LA CASA DEL CINE MX
SALA 1**



17:00 h - RECEPCIÓN

17:30 h - CEREMONIA DE INAUGURACIÓN

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO



ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO
EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA

7 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

SÁBADO 22 DE NOVIEMBRE



LA CASA DEL CINE MX SALA 1

18:00 h

PROGRAMA 1. ENTRE LAS ALMAS

- **Alrededor de las doce, (Around twelve),** Eta Dahlia, Reino Unido, 2025, 5:38, World Premiere, ONLINE
- **Sueños muertos cayendo, (Dead dreams falling),** Craig Murray, Francia, 2022, 12:21
- **Un poema no es más, (A poem is nothing more),** Jesús Herrera Jaimes, Guillermo Iván Rocha Vázquez, México, 2025, 1:00, North American Premiere
- **Ayer_Es, (A year_Is),** Alexis Michelle Granados Luna, Luis Eduardo Pérez López, México, 2023, 9:03
- **La romántica (The romantic girl),** Ana María Mauri, España, 2025, 2:25, World Premiere
- **¿Cuánto tiempo llevo aquí?, (How long have I been here?),** Abraham Villafaña González, México, 2024, 6:20
- **La oscuridad debajo de los ojos, (Dark circles),** Suswana Chowdhury, Estados Unidos, 2024, 3:40, Latin American Premiere
- **Patio de recreo, (Playground),** Matej Longauer, Richard Domos, Eslovaquia, 2025, 8:29, North American Premiere

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO



ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO

EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA

7 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

SÁBADO 22 DE NOVIEMBRE



- **Alucinación del papel de chocolate: un descenso al subconsciente caótico de un hombre**, (Chocolate paper hallucination: A descent into a man's chaotic subconscious), Lai Chin Wang, Hong Kong, 2025, 3:05, **World Premiere**
- **Pasajero**, (Passenger), Andrea Guadalupe Parra Vargas, México, 2024, 5:38, **Mexican Premiere**
- **Nombrada**, (Named), Tom Downs, Estados Unidos, 2019, 15:00, **Mexican Premiere**
- **Lo sobrenatural**, (The other side), Olga Ushakova, Rusia, 2025, 8:17
- **La novia de oro**, (The bride of gold), Sara Coello Coello, Alejandro Acuña Sevilla, México, 2024, 7:47
- **Carta de amor a 1981**, (Love letter to 1981), Even Lee, China, 2021, 2:59, **North American Premiere**
- **Platos vacíos por Gerser Gelly**, (Empty plates by Gerser Gelly), Sasha Ramírez, México, 2024, 1:00
- **Toque**, (Touch), Shen Yi, China, 2024, 5:00, **North American Premiere**
- **YO ESTUVE AQUÍ - ven conmigo**, (I WAS HERE - Come With - by and with Jose Cruz * The June Carriers [Francisco Silva]), Jose Cruzio, Portugal, 2024, 5:01, **Latin American Premiere, ONLINE**

Q&A AL FINALIZAR EL PROGRAMA

DURACIÓN: 95 min

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO



ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO

EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA

7 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

DOMINGO 23 DE NOVIEMBRE



LA CASA DEL CINE MX
SALA 1

13:30 h

PROGRAMA 2. IDAS Y VUELTAS

- ¿Qué pasa con lo que dejamos?, (What happens to what we leave behind?), Kaori Ueda, México, 2025, 7:39, Mexican Premiere
- Casas errantes, (Wandering houses), Charles Olsen, Lilián Pallares, España, 2025, 9:24, Mexican Premiere
- La canción del tonto, (The fool's song), Pamela Falkenberg, Jack Cochran, Estados Unidos, 2024, 4:22, Latin American Premiere
- Cuando fui clandestino, (When I was clandestine), Ian Gibbins, Australia, 2023, 4:48
- Quince días en el desierto, (Fifteen days in the wilderness), Zazil Collins, Estados Unidos, 2024, 19:07, North American Premiere
- Piedad, (Mercy), Philip Szporer, Canadá, 2025, 15:39, Mexican Premiere
- Vacilaciones cósmicas, (Cosmic hesitations), Jimena Muhlia, México/Estados Unidos, 2024, 11:10

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

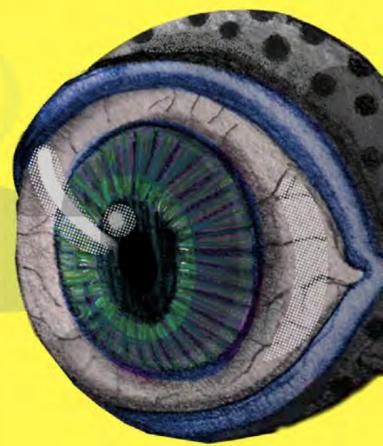


ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO
EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA

7 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

DOMINGO 23 DE NOVIEMBRE



- Sepulcro, (Sepulcher), Brian Rivera, Walter Rivera, México, 2023, 6:06
- Marea baja, (Low tide), Naghmeh Sharifi, Canadá, 2025, 4:00, World Premiere
- La tierra intermedia, (The land In between), Yilu Zhou, China, 2025, 15:18, North American Premiere
- Capítulo 4. Por debajo del agua, (Chapter 4. Beneath the waves), Zyanya López Arámburo, México, 2024, 21:44

Q&A AL FINALIZAR EL PROGRAMA

DURACIÓN: 122 min

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO



ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO

EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA

7 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

DOMINGO 23 DE NOVIEMBRE



LA CASA DEL CINE MX
SALA 1

16:00 h

PROGRAMA 3. HUELLAS DEL PAISAJE

- Adió Fanggin, (Farewell Fanggin), Joëlle Wider, Suiza, 2025, 6:24, World Premiere
- Soy bosque, (I am the Forest), Daniela Moyado Rosales, México, 2022, 2:57, World Premiere
- Why-eeela, (Why-eeela), Ian Gibbins, Australia, 2025, 4:11, Latin American Premiere
- Sobre fauna y flora, (On fauna and flora), Tova Beck-Friedman, Estados Unidos, 2025, 6:00, Mexican Premiere
- ArcadiA, (ArcadiA), Mathieu Samaille, Canadá, 2025, 3:52, Latin American Premiere
- Anomalías en el paisaje, (Anomalies in a landscape), Félix Caraballo, Canadá, 2025, 7:38, Latin American Premiere
- Recordando a Romeo, (Remembering Romeo), Marjorie Lemay, Canadá, 2017, 18:40, Latin American Premiere

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO



ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO

EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG



FOTOGENIA

7 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

DOMINGO 23 DE NOVIEMBRE



- **Balanceo, (Sway), Julie Lobo, Francia/Brasil, 2025, 6:04, World Premiere**
- **Genealogía de los artefactos post-antropogénicos, (Genealogy of Post-Anthropogenic artifacts), Qi Lin, China, 2025, 2:52, World Premiere**
- **Mitosis, (Mitosis), Desi Mensah, Países Bajos, 2024, 4:02, Latin American Premiere**
- **Viento, no te vayas, (Wind, don't go), Yazmín Castañeda, México, 2020, 8:00, Mexican Premiere**
- **Culpa, (Blame), Emily Munro, Escocia, 2025, 4:50, North American Premiere**
- **Quimera: Sitka, (Chimera: Sitka), Marcie Begleiter, Estados Unidos, 2025, 1:50, Latin American Premiere**
- **Orka, (Orka), Jean-Marc GOSSE, Francia, 2024, 8:40, North American Premiere**
- **Parsifal, (Parsifal), Mansur Smagambetov, Kazajstán, 2025, 12:00, World Premiere, ONLINE**

Q&A AL FINALIZAR EL PROGRAMA

DURACIÓN: 88 min

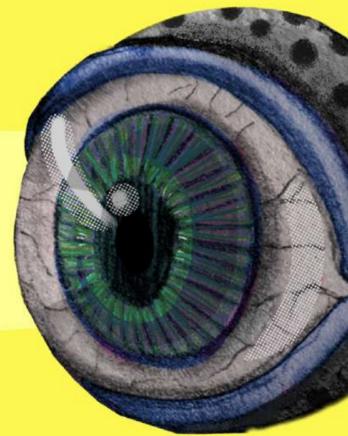
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO



ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO

EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

Lunes 24 de noviembre
13:00 h



MESA DE DIÁLOGO 1

Poéticas del cine para la pequeña pantalla
y la necesidad de escribir manifiestos



El manifiesto cinetuber responde a la dificultad del cine mexicano por encontrar pantallas de exhibición. Es una oportunidad para expandir el terreno del Cine a la pequeña pantalla y descubrir las poéticas propias de este nuevo formato. A su vez, es una llamada a la acción para la creación de manifiestos que exploren nuevas formas de producir y proyectar imágenes-movimiento

Ponente: Luis Eduardo R. Farjeat
Duración: 40 min + 20 min Q&A

**ESCUELA NACIONAL DE
ARTES CINEMATOGRAFICAS
ENAC, UNAM
SALA MANUEL GONZÁLEZ CASANOVA**



ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO
WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA

7 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

LUNES 24 DE NOVIEMBRE



ESCUELA NACIONAL
DE ARTES CINEMATOGRAFICAS
SALA MANUEL GONZÁLEZ CASANOVA

LARGOMETRAJE 1

14:00 h

La casa del Minotauro

- (The house of the Minotaur), Federico Raúl Bongiorno, Argentina, 2024, 1:11:00, Mexican Premiere

DURACIÓN: 74 min

15:30 h Q&A

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO



ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO

EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA

7 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

LUNES 24 DE NOVIEMBRE



ESCUELA NACIONAL DE ARTES CINEMATOGRAFICAS
SALA MANUEL GONZÁLEZ CASANOVA

16:00 h

PROGRAMA 4. REFLEJOS DE LA EXISTENCIA

- Poesía encontrada: cuatro versos, (Found poetry: four verses), Dmytro Bondarchuk, Ucrania, 2025, 8:20, ONLINE
- Las aguas que esculpen el fuego, (Waters that sculpt fire), Victoria loudina, España, 2024, 13:28, Mexican Premiere
- Queremos respirar, (We want to breathe), Cuauhtémoc Morales, México, 2024, 12:10, World Premiere
- Movimientos pausados, (Slow motions), Øivind Klungseth Zahlse, Indonesia/Noruega, 2025, 15:46, Latin American Premiere
- Y la tierra sabia sonríe, (And the wise soil smiles), Peter Whittenberger, Estados Unidos, 2024, 1:54, Latin American Premiere
- Murphy era un optimista, (Murphy was an optimist), Heiko Reimer, Alemania, 2024, 3:15, Latin American Premiere
- Brilla, fósil y falsa, Sparkle fake fossil, Marco Sagrado Smetana, España, 2025, 10:54, World Premiere

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO



ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO
EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA

7 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

LUNES 24 DE NOVIEMBRE



- **La simultaneidad de la respiración, (The simultaneity of breathing), Mersolis Schöne, Austria, 2024, 4:14, North American Premiere**
- **Que sueños bonito, (Sweet dreams), Frida del Rocío Esquivel Mejía, México, 2025, 2:40, World Premiere**
- **El salto a la grandeza, (The greatness jump), Annie St-Jean, Canadá, 2025, 7:21, World Premiere**
- **Amergin, (Amergin), Jonathan Brennan, Irlanda/México, 2025, 14:36, Latin American Premiere**
- **Viento, (The broken chapters of life), Jing Mu, China, 2025, 25:48, World Premiere**
- **No sé cómo aterrizar, (Don't know how to land), Yu Xiaohan, China, 2025, 4:47, North American Premiere**

Q&A AL FINALIZAR EL PROGRAMA

DURACIÓN: 118 min

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO



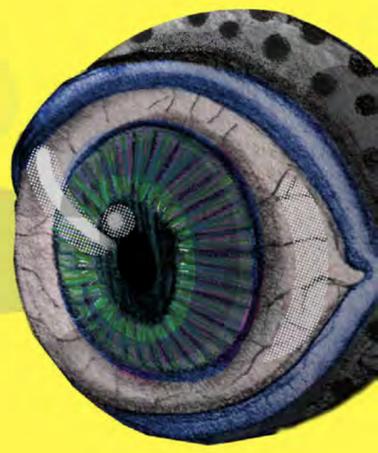
ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO

EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA

7 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

MIÉRCOLES 26 DE NOVIEMBRE



ESCUELA NACIONAL DE ARTES CINEMATOGRAFICAS
SALA MANUEL GONZÁLEZ CASANOVA

16:00 h

PROGRAMA 5. SÓLO UN BREVE TIEMPO AQUÍ

- Nadando en la oscuridad, (Swimming in the dark), Even Lee, China, 2022, 6:28, North American Premiere
- Frank mira fijamente a los celestiales, (Frank stares at celestials), Josh Weissbach, Estados Unidos, 2024, 1:12, Mexican Premiere
- Fundirse en el olvido, (Fading into oblivion), Carles Pàmies, España, 2025, 2:47, Latin American Premiere
- En un jardín, (In the garden), Raúl Enríquez Espejel, México, 2025, 3:57, World Premiere
- Los molinos de Monard, (The Monard mills), Colm Scully, Irlanda, 2024, 8:04, Latin American Premiere
- Gan Tang, El Lago, (Gan Tang, The Lake), Tianming Zhou, Estados Unidos/China, 2024, 13:48, Latin American Premiere
- Kenopsia, (Kenopsia), Miguel Angel Torres Toriz, México, 2025, 16:45, World Premiere

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO



ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO

EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA

7 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

MIÉRCOLES 26 DE NOVIEMBRE



- Flor y lágrimas, (Flowers and tears), Carolina Revilla Casillas, México/ Italia/Grecia, 2024, 6:44, World Premiere
- Sabuesos, (Blood Hounds), Janet Lees, Reino Unido, 2025, 5:00, Latin American Premiere
- Aliento, (Breath), Alonso Crespo, México, 2025, 21:30
- Ayer soñé, (Yesterday I dreamed), Alain Aguillon, Ángel Anaya, Omar Piña, México, 2025, 1:48, World Premiere
- Exuviae, (Exuviae), Anne Ciecko, Estados Unidos, 2025, 2:35, North American Premiere
- Colección de ruido visual, (Visual noise collection), Claire Kinnen, Estados Unidos, 2025, 2:29, North American Premiere
- Fisuras, (Fissures), Mike Rollo, Canadá, 2025, 5:00, Latin American Premiere
- Legatum, (Legatum), Eduardo Barbeta, Giulini Shauer, Brasil, 2024, 4:10
- Oración del mar, (Prayer of the sea), Martin Gerigk, Alemania, 2025, 6:30, Latin American Premiere

Q&A AL FINALIZAR EL PROGRAMA

DURACIÓN: 110 min

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO



ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO
EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA

7 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

MIÉRCOLES 26 DE NOVIEMBRE



ESCUELA NACIONAL DE ARTES CINEMATOGRAFICAS
SALA MANUEL GONZÁLEZ CASANOVA

18:30 h

PROGRAMA 6. MECANISMOS DE CONTROL

- Nuestro predicamento, (Our predicament), Wenhao li, China, 2025, 8:45, World Premiere, ONLINE
- Las maravillas del mundo, (Wonders of the world), Daniel H. Dugas, Canadá, 2024, 2:15, World Premiere
- Crunch, (Crunch), Sobaka Sutulaya, México, 2025, 4:35
- Rojo, (Red), Dominique Paul, Canadá, 2024, 19:58, North American Premiere
- Pharmakon, (Pharmakon), Kissel Bravo, México, 2025, 7:30
- Los peces no sueñan, (Fishes don't dream), Montse Reyna, México, 2024, 11:36
- Alas reales, (Real wings), Diogo Oliveira, Brasil, 2024, 11:20, Mexican Premiere
- Algorithmia, (Algorithmia), Tom Downs, Estados Unidos, 2025, 23:23, World Premiere

Q&A AL FINALIZAR EL PROGRAMA

DURACIÓN: 82 min

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO



ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO

EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA

7 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

JUEVES 27 DE NOVIEMBRE



CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO
SALA CARLOS MONSIVÁIS

16:30 h

PROGRAMA 7. RITUALES, PSICOMAGIA Y ALQUIMIA

- **La soledad vence a la soledad, (Loneliness beats loneliness),** Huang Haibin, China, 2025, 18:18, Mexican Premiere
- **Cómo construir un muro, (How to mend a wall),** Margo Stutts Toombs, Estados Unidos, 2024, 2:17, Mexican Premiere
- **Todo lo sólido se desvanece en el aire, (All that is solid melts into air),** Tang Mingshuang, China, 2025, 17:00, Mexican Premiere, ONLINE
- **Mácula, (Macula),** Mariana X. Rivera, México, 2025, 27:51
- **Ojos niños frente a la mina, (Child's eye in front of the mine),** Sabina Yutsil Varela Turcott, México, 2025, 13:35, Mexican Premiere
- **Crece en donde te plantes, (Grow where you are planted),** Juliana López Duarte, México, 2025, 3:14, World Premiere
- **Gravedad emocional, (Emotional gravity),** Jennifer Comuñas Culebras, España, 2025, 3:57

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO



ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO
EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA

7 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

JUEVES 27 DE NOVIEMBRE



- **La geografía del contacto humano, (The geography of human contact),** Patricia de Vivar, México, 2023, 5:11
- **ElleX / ElleY, (ElleX / ElleY),** Valeria Galluccio, Canadá, 2025, 11:30, Latin American Premiere
- **Reddening, (Reddening),** Sinem Kayacan, Elina Pirinen, Finlandia, 2025, 15:04, Mexican Premiere

Q&A AL FINALIZAR EL PROGRAMA

DURACIÓN: 103 min

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

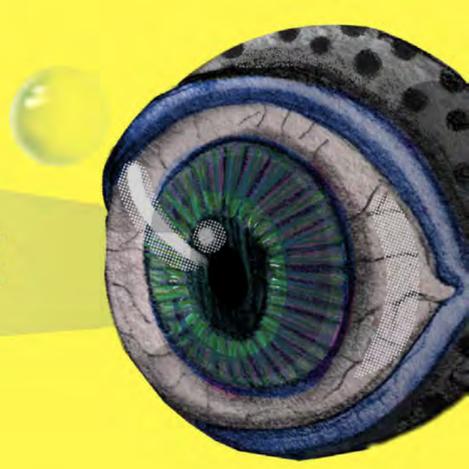


ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO
EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA

7 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

JUEVES 27 DE NOVIEMBRE



CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO SALA CARLOS MONSIVÁIS

LARGOMETRAJE 2

19:00 h

Chen Shi

- (Chen Shi), Jiang Ziyang, China, 2024, 1:02:17,
North American Premiere

DURACIÓN: 65 min

20:10 h Q&A

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO



ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO
EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA

7 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

VIERNES 28 DE NOVIEMBRE



CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO
SALA CARLOS MONSIVÁIS

16:30 h

PROGRAMA 8. ECOS DE LA VANGUARDIA

- Los 7 platillos, (The 7 dishes), Clio Acostas, México, 2022, 14:00
- Líneas no dichas, (Unspoken lines), Sasha Gitin, Estados Unidos, 2025, 5:18, Latin American Premiere
- Nocturno para un lanchero, (Nocturne for a lighterman), Sarah Tremlett, Inglaterra, 2025, 4:59, Latin American Premiere
- Caballería aturdida, (Dizzy cavalry), Patrick Doyon, Canadá, 2025, 1:00, Mexican Premiere
- La hora del lobo, (Hour of the wolf), Antonio Nájera Wenbez, México, 2025, 2:58, World Premiere
- Los unicornios del Apocalipsis, (The unicorns of the Apocalypse), Fran López, Chile, 2023, 30:01, Mexican Premiere
- Estoy arraigado, pero fluyo, (I am rooted, but I flow), Johanna Moya, Canadá, 2024, 7:31, Latin American Premiere

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO



ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO
EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA

7 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

VIERNES 28 DE NOVIEMBRE



- **La coma de Dídyμος, (Comma of Didymus), Steve Smart, Reino Unido, 2025, 8:56**
- **Yazbek: un retrato, (Yazbek: a portrait), Lucy Andia, Frederick Shelbourne, México, 2025, 12:20, North American Premiere**
- **Sin título #1, (Untitled #1), Giacomo Piperno, Italia, 2024, 16:30, Latin American Premiere**
- **Arte robots, (Art robots), Mathieu Fortin, Canadá, 2023, 5:57, Latin American Premiere**
- **Un pájaro llamado KAILI, (A bird named KAILI), Long Qin, China, 2025, 7:16**
- **¡El Arte apesta!, (Art Sux!), Matt Willis-Jones, Mexico/Noruega, 2024, 4:54, North American Premiere**
- **Flema, (Phlegm), Zhang Chaoqi, China, 2025, 1:44, Latin American Premiere, ONLINE**

Q&A AL FINALIZAR EL PROGRAMA

DURACIÓN: 123 min

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO



ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO

EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA

7 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

VIERNES 28 DE NOVIEMBRE



CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO
SALA CARLOS MONSIVÁIS

19:00 h

PROGRAMA 9. LA MIRADA INSUMISA

- **Pez hembra, (She-fish trilogy), Anya Zhu, China, 2025, 1:27, World Premiere, ONLINE**
- **Jacarandas en resistencia, (Jacarandas in resistance), Natalia López Hernández, Brenda Paola Calderón Hernández, México, 2025, 22:21, Mexican Premiere**
- **Ser, (Femininity), Ximena Pérez Rul, México, 2025, 1:18, World Premiere**
- **La gran caída de flores (Muerte por selfie), (The big bloom drop (Death by selfie)), Lisa Birke, Canadá, 2025, 9:33, World Premiere**
- **Esperpento, (Grotesque), Valeria Blanco Ortiz, Mariana Sánchez Rodríguez, México, 2025, 4:57**
- **La salida se encuentra en el interior, (The exit is found on the inside), Laure Giappiconi, Francia, 2025, 15:02, Mexican Premiere**
- **Origen, (Origin), Marion Chuniaud, Canadá, 2025, 17:40, Mexican Premiere**

Q&A AL FINALIZAR EL PROGRAMA

DURACIÓN: 72 min

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO



ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO

EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA

7 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

SÁBADO 29 DE NOVIEMBRE



BARCO UTOPIA
SALA INMERSIVA

11:00 h

PROGRAMA 10. IMÁGENES QUE HABLAN

- ...but i'll be BACK before you're DONE, (...but i'll be BACK before you're DONE), Federico Trasparente Montaresi, Italia, 2025, 5:45, Latin American Premiere
- Bandera americana de 5 centavos, (5-cent American flag), Vito A. Rowlands, Estados Unidos/Bélgica, 2024, 6:15, Latin American Premiere
- Cavernas Increíbles, (Amazing caves), Zhengqiang Pan, China, 2024, 2:12, North American Premiere
- Casa de las Dunas, (Dune shack), Brittany Bartley, Estados Unidos, 2025, 5:10, Latin American Premiere
- Mis ojos, (My eyes), Karlis Andzs, Reino Unido, 2024, 6:40, Latin American Premiere
- Los límites de las matemáticas, (The limits of Math), John D. Scott, Estados Unidos, 2025, 8:53, World Premiere
- Cafeomancia, (Tasseography), Jonnathan Blake Pinto, Colombia, 2025, 5:28, World Premiere

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO



ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO
EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA

7 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

SÁBADO 29 DE NOVIEMBRE



- **Trabajan e hilan, (Toil and spin), Maureen Zent, Estados Unidos, 2024, 5:05, Mexican Premiere**
- **Videopoema #1-3, (Videopoem #1-3), Marc Richter, Alemania, 2025, 6:58, North American Premiere**
- **Humarritmos, (Humarithms), Pierre Ajavon, Francia, 2022, 3:22, Mexican Premiere**
- **¡Maldita sea!, (Goddamit), Kristian Pedersen, Noruega, 2025, 4:18, Latin American Premiere**
- **Desgarrado, (Torn), Anna Gawriltschuk, Alemania, 2025, 1:09, Latin American Premiere**
- **Danza de la Creación, (Dance of Creation), Natalia Ryss, Israel, 2025, 3:13, Latin American Premiere**
- **CosmonautOp_Remix, (CosmonautOp_Remix), Timothy Nohe, Estados Unidos, 2025, 3:59, Latin American Premiere**
- **Ignis Amori, (Ignis Amori), Max Bañuelos, México, 2025, 1:22, Mexican Premiere**
- **Retumbar, (Pidikwe), Caroline Monnet, Canadá, 2025, 10:00**
- **Ecos del Alma, (Echoes of soul), Lu Tifei, China, 2024, 11:02, North American Premiere**

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO



ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO
EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA

7 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

SÁBADO 29 DE NOVIEMBRE



- **Litio normal, (Normal litio), Massimiliano Marianni, Italia, 2025, 11:00, Mexican Premiere**
- **Senectud, (Senescence), Aidan Sky Chang, Estados Unidos, 2025, 1:44, World Premiere**
- **No te dejaron escucharme, (They didn't let you hear me), Miguel Angel Mellado Díaz, México, 2025, 1:08, World Premiere**
- **Hasta el final del tiempo, ('til the end of time), Daniel Araquiel Dietzel, Canadá, 2025, 23:00, World Premiere**

Q&A AL FINALIZAR EL PROGRAMA

DURACIÓN: 129 min

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO



ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO
EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA

7 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

SÁBADO 29 DE NOVIEMBRE



BARCO UTOPIA
AUDITORIO ARRECIFE

12:00 h

PROGRAMA 11. CADENAS DE AFECTO

- Salomé, (Salome), Mauricio Hernández, Francia, 2015, 23:17, World Premiere
- Carne, (Meat), Zelzin Andrade, México, 2025, 4:25, Mexican Premiere
- Sabor a mí, (Taste of me), Alexa Sánchez Méndez, México, 2025, 4:09
- Pez león, (Lion fish), Marco Moro, Canadá, 2024, 16:28
- Ojalá el cielo note nuestra ausencia, (I hope heaven notices our absence), Tonatiuh Ley, México, 2025, 18:30, Mexican Premiere
- Adiós, Aurora, (Adieus, Aurora), Chihhao Shen, Qizheng Zhang, China, 2025, 12:23, North American Premiere
- El olvido, (Forgetting), Jesús Cázares, México, 2025, 10:16
- Partida, (Departure), Jimena Buen Abad, México, 2024, 8:36, Mexican Premiere
- Qué placer sufrir por ti, (What a pleasure to suffer for you), Santiago Gómez Matienzo, México, 2025, 11:37, World Premiere

Q&A AL FINALIZAR EL PROGRAMA

DURACIÓN: 112 min

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO



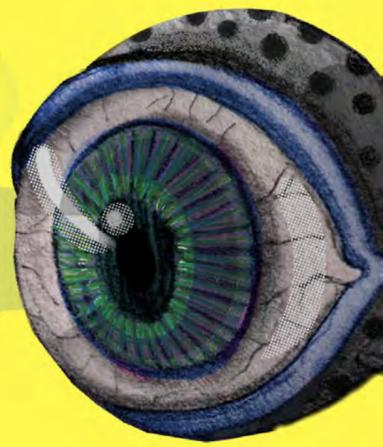
ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO

EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA

7 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

SÁBADO 29 DE NOVIEMBRE



BARCO UTOPIA SALA INMERSIVA

LARGOMETRAJE 3

13:30 h

Camino del deseo

- (Desire path), Marjorie Conrad, Estados Unidos, 2020, 52:06, Latin American Premiere

DURACIÓN: 55 min

14:30 h Q&A

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO



ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO
EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA

7 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

SÁBADO 29 DE NOVIEMBRE



BARCO UTOPIA
SALA INMERSIVA

15:00 h

PROGRAMA 12. SUEÑOS QUE DESPIERTAN

- Zizz, (Zizz), Manyu Zhao, Reino Unido, 2023, 1:38, Latin American Premiere
- Bogavantes, (Lobsters), Claudia Espinosa Díaz, México, 2025, 6:03, World Premiere
- Entre el cielo y el mar, (Between the sky and the sea), Mar Ávila, Colombia, 2025, 22:22, Mexican Premiere
- Sueños de una ciudad, (Dreams of a city), Sebastián Hurtado, México, 2025, 22:55, World Premiere
- La rosa de nadie, (The No-One's-Rose), Wendy Wang, China, 2024, 15:00, Mexican Premiere
- Bobos en el autobús, (Bozos on the bus), Max Van Loan, Estados Unidos, 2024, 3:05, Latin American Premiere
- Calixta, (Calixta), Valter Pereira, Brasil, 2025, 11:58, World Premiere

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO



ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO
EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA

7 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

SÁBADO 29 DE NOVIEMBRE



- **La luz de Nihil, (The light of Nihi), Lin Jing, China, 2021, 6:00, World Premiere**
- **Verbo, Mauricio Reyes Acuña, México, 2025, 2:56, World Premiere**
- **La vida debajo de una alfombra, (Life under a rug), Fanny Fritze Huppmann, España/Alemania, 2024, 7:41, Mexican Premiere**
- **Una noche, (A night), Math ATTAK, Suiza, 2025, 7:00, World Premiere**
- **Intermediario, (In-betweener), Peng Yuanqinghe, Reino Unido/China, 2025, 12:34, World Premiere**
- **Dedo índice, (Index toe), Eta Dahlia, Reino Unido, 2025, 2:12, World Premiere, ONLINE**
- **Morse, (Morse), Tom Bessoir, Estados Unidos, 2018, 2:52, Latin American Premiere, ONLINE**

Q&A AL FINALIZAR EL PROGRAMA

DURACIÓN: 123 min

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO



ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO

EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA

7 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

SÁBADO 29 DE NOVIEMBRE



BARCO UTOPIA AUDITORIO ARRECIFE

LARGOMETRAJE 4

15:00 h

La golondrina

- (The swallow), Tadhg O'Sullivan, Irlanda, 2024, 1:08:39, Latin American Premiere

DURACIÓN: 70 min

16:10 h Q&A

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO



ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO
EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA

7 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

SÁBADO 29 DE NOVIEMBRE



BARCO UTOPIA
AUDITORIO ARRECIFE

16:30 h

PROGRAMA 13. FRAGMENTOS DE UN MUNDO ROTO

- Sebastián en sueños, (Sebastian im traum), Mingjian Zheng, China, 2025, 4:41, World Premiere, ONLINE
- Aspecto fantasma, (Phantom aspect), Oleksandr Isaienko, Ucrania/Estados Unidos, 2023, 5:25, Mexican Premiere
- Grulla de papel, (Paper crane), Michael Amter, Estados Unidos, 2025, 3:00
- Ciclos de amor enmarcados por riesgos de guerra, (Cycles of love framed by risks of war), Finn Harvor, Corea del Sur, 2025, 3:00, World Premiere
- Ya Hanouni, (Ya Hanouni), Lyna Tadount, Sofian Chouaib, Francia, 2024, 3:00
- Fresco del siglo XX, (Twentieth century fresco), Róbert Bordás, Hungría, 2025, 5:15, Latin American Premiere
- El día que pude haber votado pero decidí que la memoria también habita en una hoja de papel, (The day I could have voted but decided that memory also resides on a sheet of paper), Maira Colín, México, 2024, 5:13

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO



ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO
EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA

7 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

SÁBADO 29 DE NOVIEMBRE



- Pájaro, (Pájaro), Fabio Polanco Gaona, Colombia, 2025, 23:48, World Premiere
- Cuando me dejaste, (When you left me), Kamari Bright, Estados Unidos, 2024, 4:13, Latin American Premiere
- La mancha negra, (The black stain), Yareni Velázquez Mendoza, México, 2024, 5:00
- "Pórtate como un ángel", ("Behave as good as gold"), Gong Qimei, China, 2024, 12:17, World Premiere

Q&A AL FINALIZAR EL PROGRAMA

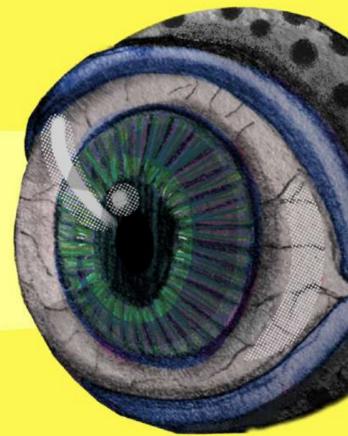
DURACIÓN: 72 min

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO



ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO
EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

Domingo 30 de noviembre
11:00 h



MESA DE DIÁLOGO 2

Prácticas experimentales audiovisuales como creación poética



En una época en la que la imagen digital, la inteligencia artificial y las redes sociales tienden a uniformar la mirada y automatizar la sensibilidad, el cine experimental se mantiene como un territorio de resistencia y revelación. En este diálogo aprenderemos cómo se inscribe en la práctica docente, el cine experimental no como un género, sino como una forma de pensamiento, una manera de habitar el mundo. A través de un recorrido por piezas de cine en vivo, instalación, videoinstalación, cine expandido y procesos abiertos de docencia, se abordarán los temas de conceptualización, producción y montaje de este tipo de prácticas dentro de las artes audiovisuales: la verdadera experimentación ocurre cuando la forma nace del impulso interior de la idea, la emoción o la intuición. Entre tecnologías emergentes e inteligencia artificial, esta experiencia propone repensar el papel del cine experimental como un espacio de conciencia crítica y creación poética

Ponentes: Andrés García Franco
Jonathan Blake Pinto
Duración: 60 min + 25 min Q&A

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO
CCU, UNAM
SALA CARLOS MONSIVÁIS



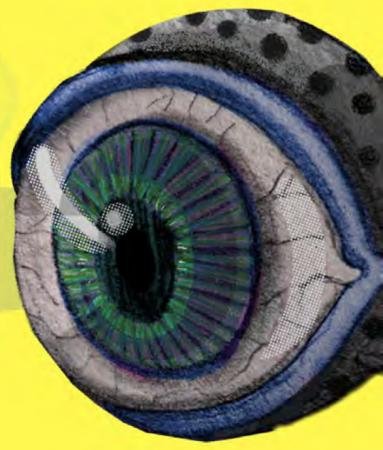
ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO
WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

FOTOGENIA

7 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

DOMINGO 30 DE NOVIEMBRE



CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO SALA CARLOS MONSIVÁIS

LARGOMETRAJE 5

12:45 h

En el umbral más lejano

- (On the farthest threshold), Canek Miguel González Jiménez, México, 2024, 40:00

DURACIÓN: 40 min

13:30 h Q&A

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO



ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO

EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA
7 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES



EXCLUSIVO ONLINE

LARGOMETRAJE 6

Tu amor superaba al amor de las mujeres

- (More wonderful was your love), Josias Lopez,
Estados Unidos/México, 2024, 1:07:38, Mexican Premiere

DURACIÓN: 69 min

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO



ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO
EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA

7 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

DOMINGO 30 DE NOVIEMBRE



CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO
SALA CARLOS MONSIVÁIS

16:30 h

PROGRAMA 14. EL LABERINTO PERSONAL

- Apnea, (Apnea), Vinz Beschi, Italia, 2025, 2:23, Latin American Premiere
- Caminar en la belleza, (Wandering in beauty), Nadia Bongo, Dylan Castagnette, Estados Unidos, 2024, 10:57, Latin American Premiere
- Poética del celuloide: extracto de -relación-sin-nombre-, (Celluloid poetics: excerpts from -unnamed-relation- (a film-chapbook)), Dana Teen Lomax, Estados Unidos, 2025, 8:11, Latin American Premiere
- Pieza (O siluetas de ausencia), (Piece (Or silhouettes of absence)), Andrés Castañeda Ruiz Esparza, México, 2024, 9:53
- Las hormigas, (The ants), Dominique Paul, Canadá, 2023, 11:00, World Premiere
- Despedida, (So long), Gloria Castro, María José Bolio Hz, México, 2022, 5:30, World Premiere
- Gata lila, (Purple cat), Josua Graf, Alemania, 2024, 4:46, Mexican Premiere
- Alejandra P., (Alejandra P.), Rodrigo Fiallega, México, 2025, 6:00

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO



ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO
EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA

7 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

DOMINGO 30 DE NOVIEMBRE



- Esther, Rivke, Chayale, (Esther, Rivke, Chayale), Shoshana Simons, Alemania, 2025, 5:50, Latin American Premiere
- Puercoespín, (Hedgehog), Tadeo Morales, México, 2025, 5:32, World Premiere
- Destellos de una consciencia intermitente, (Flashes of intermittent consciousness), Santiago Gómez Matienzo, México, 2025, 5:52, World Premiere
- Estiércol, (Dung), Przemek Węgrzyn, Polonia, 2024, 6:00, World Premiere
- Ausencia, (Absence), Leslie Mabel Cota Cota, México, 2025, 5:48, World Premiere
- Puente, (Bridge), Adam E. Stone, Estados Unidos, 2024, 2:00, Latin American Premiere
- Judas, (Judas), Natasha Gudermane, Francia, 2025, 11:11, Latin American Premiere
- Cuentos para dormir, (Bedtime stories), Maria Farias Cobos, España, 2024, 2:23, Mexican Premiere
- Lo siniestro, (Uncanny), Vanessa Paola Rojas Sánchez (Bladeva), México, 2025, 9:00
- Escucha el mar, (Listen to the sea), Jules Ronfard, Canadá, 2024, 5:00, ONLINE

Q&A AL FINALIZAR EL PROGRAMA

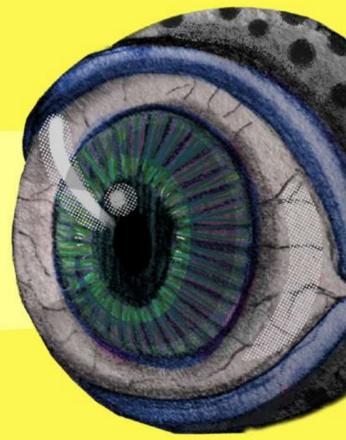
DURACIÓN: 115 min

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO



ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO
EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

Domingo 30 de noviembre
19:00 h



PERFORMANCE DE CIERRE

CINE EN VIVO: Boda Garrido Franco Remix



En una presentación de cine en vivo se mezclan dos formatos analógicos: imágenes de una boda en los años 50 con materiales eróticos de los años 70. Mediante técnicas manuales de intervención al lente y a las velocidades de proyección se crea una película efímera que contrapone los dos géneros por excelencia del cine casero

Cine en vivo: Andrés García Franco
Música: DJ Jeni Janes
Formato: 16mm y Super 8mm | Color
Duración: 15min aproximadamente

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO
CCU, UNAM
SALA CARLOS MONSIVÁIS



ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO
WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

FOTOGENIA

7 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

DOMINGO 30 DE NOVIEMBRE



**CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO
SALA CARLOS MONSIVÁIS**



19:00 h - PERFORMANCE DE CIERRE

**20:00 h - CEREMONIA DE CLAUSURA
Y PREMIACIÓN**

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO



ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO
EN EXCLUSIVA: WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

¡TE ESPERAMOS
EN TODOS LOS
PROGRAMAS
Y EVENTOS!



ABRE TU MIRADA
22-30 NOVIEMBRE 2025 MÉXICO
WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG