FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

CINE POESÍA

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

LIBRERÍA ROSARIO CASTELLANOS
CINE LIDO

19 JUEVES

15 h — **RECEPCIÓN**

16 h — PRE-OPENING:
LARGOMETRAJE 1 + Q&A
MONÓLOGO DESDE
EL BARCO EBRIO
55 MIN

17 h — PRE-OPENING:
LARGOMETRAJE 2+ Q&A
EPITAFIO
40 MIN

17:30 h — **RECEPCIÓN**

18 h — **CEREMONIA DE INAUGURACIÓN**

18.30 h — PROGRAMA 1
+ Q&A
INSTRUCCIONES PARA
AMAR SIN DESAPARECER
105 MIN

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

LIBRERÍA ROSARIO CASTELLANOS
CINE LIDO

20 VIERNES

16 h

GALA 1
FASHION SUNSET
PROGRAMA 2 + Q&A
LA MODA ES UNA FANTASÍA
105 MIN

18:30 h

GALA 2
DANCE NIGHT
PROGRAMA 3 + Q&A
BAILE HACIA
LO DESCONOCIDO
120 MIN

LIBRERÍA ROSARIO CASTELLANOS
CINE LIDO

21 SÁBADO

16 h

PROGRAMA 4 + Q&A
DESPUÉS DE LA GUERRA
90 MIN

18 h

PROGRAMA 5 + Q&A
ALGO NO ESTÁ BIEN
100 MIN

20 h

PERFORMANCE
CINEPOESÍA EXPANDIDA

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

BARCO UTOPÍA
SALA INMERSIVA

22 DOMINGO

11 h
PROGRAMA 6
ENTRE EL SUEÑO
Y LA MATERIA +
LARGOMETRAJE 3 PATRONES
DE LA NATURALEZA + Q&A
100 MIN

13 h
LARGOMETRAJE 4 + Q&A
BARRUNTO
70 MIN

14.30 h
LARGOMETRAJE 5
VIENTO PÁLIDO + PROGRAMA 7
EL MUNDO DESPUÉS
+ Q&A
130 MIN

17 h
LARGOMETRAJE 6
+ Q&A
TRADUCIR LO PROPIO (O EL
SÍNTOMA POR RECORDAR)
60 MIN

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

LA CASA DEL CINE MX
SALA 2

22 DOMINGO

13:30 h	LARGOMETRAJE 7 + Q&A EL ORGANOIDE CEREBRAL 60 MIN
15 h	LARGOMETRAJE 8 + Q&A UN TÚNEL AL FINAL DE LA LUZ 65 MIN
16:20 h	PROGRAMA 8 + Q&A MUJERES: TODO LO QUE SOMOS 90 MIN
18:20 h	PROGRAMA ESPECIAL 1 VIDEOBARDO 30 AÑOS 40 MIN
19:15 h	MESA DE DIÁLOGO 1 NADA QUE DECIR: 30 AÑOS DE VIDEOPOESÍA + Q&A 40 MIN
20 h	FOTOGENIA'S CAFÉ & BEER: STICKER NETWORKING

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

ESCUELA NACIONAL DE ARTES CINEMATOGRÁFICAS
SALA MANUEL GONZÁLEZ CASANOVA

24 MARTES

16 h
PROGRAMA 9 + Q&A
TODO TIENE UN PRECIO
100 MIN

18 h
PROGRAMA 10 + Q&A
LO QUE HEREDAMOS
132 MIN

ESCUELA NACIONAL DE ARTES CINEMATOGRÁFICAS
SALA MANUEL GONZÁLEZ CASANOVA

25 MIERCOLES

16 h
MESA DE DIÁLOGO 2
PROCINE + Q&A
60 MIN

17 h
PROGRAMA ESPECIAL 2
PROCINE + Q&A
60 MIN

18 h
PROGRAMA 11 + Q&A
MIENTRAS ESTEMOS AQUÍ
130 MIN

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO
SALA CARLOS MONSIVÁIS

26 JUEVES

16:30 h
PROGRAMA 12 + Q&A
AL OTRO LADO DE LA REALIDAD
120 MIN

19:10 h
LARGOMETRAJE 9 + Q&A
PICTOPSIA
65 MIN

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO
SALA CARLOS MONSIVÁIS

27 VIERNES

16:30 h
PROGRAMA 13 + Q&A
AQUELLO QUE INSISTE EN EXISTIR
125 MIN

19:10 h
LARGOMETRAJE 10 + Q&A
CUANDO LLEGUEMOS AL CLARO
75 MIN

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO
SALA CARLOS MONSIVAIS

28 SÁBADO

16 h	**RECEPCIÓN**
16:30 h	PROGRAMA 14 + Q&A LAS CIUDADES QUE LLEVAMOS DENTRO 65 MIN
18:10 h	PROGRAMA 15 + Q&A LO QUE EL CUERPO NO OLVIDA 95 MIN + **CEREMONIA DE CLAUSURA Y PREMIACIÓN** 30 MIN
21:30 h	**FIESTA DE CLAUSURA**

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

¡TE ESPERAMOS EN TODOS LOS EVENTOS!

ABRE TU MIRADA

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

LIBRERÍA ROSARIO CASTELLANOS
CINE LIDO

19 JUEVES

15 h — **RECEPCIÓN**

16 h — PRE-OPENING:
LARGOMETRAJE 1 + Q&A

Monólogo desde el barco ebrio,
(Confessions on a drunken boat),
Xiaochuan Gao, China, 2025, 54'50",
North American Premiere

17 h — PRE-OPENING:
LARGOMETRAJE 2 + Q&A

Epitafio, (Epitaph), Cecilia Araneda,
Canadá, 2025, 38'56",
Latin American Premiere

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

POESÍA

LIBRERÍA ROSARIO CASTELLANOS
CINE LIDO

19 JUEVES

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

17:30 h	RECEPCIÓN
18 h	CEREMONIA DE INAUGURACIÓN

FOTOGENIA 8
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

19 JUEVES

LIBRERÍA ROSARIO CASTELLANOS
CINE LIDO

18:30 h

PROGRAMA 1.
INSTRUCCIONES PARA AMAR SIN DESAPARECER

INSTRUCCIONES PARA AMAR SIN DESAPARECER observa el amor desde sus contradicciones. Porque entre dos personas nunca existe únicamente el amor: existe también todo aquello que cada una lleva consigo cuando intenta alcanzar a la otra.

Entre ellas puede aparecer el deseo, la intimidad, la obsesión, el miedo, la memoria, el silencio o la ausencia. Puede aparecer el amor. Pero también todo aquello que hace imposible permanecer cerca.

Este programa reúne quince cortometrajes que exploran distintas formas de relacionarse: historias de encuentros y desencuentros, de cuerpos que se buscan, de personas que recuerdan, esperan, imaginan o intentan comprender aquello que sienten. Aquí el amor no constituye necesariamente un refugio. Puede convertirse en encuentro, pero también en proyección; puede hacernos atravesar una ciudad, esperar una respuesta, perseguir una presencia, recordar un cuerpo o descubrir que dos personas pueden habitar una misma relación de maneras completamente distintas.

Porque amar no siempre significa acercarse. A veces significa descubrir la distancia.

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

19 JUEVES

- Tengo que hablar con ella, (I have to talk to her), Greg Berman, Francia, 2026, 2'36", Latin American Premiere, **ONLINE**
- Ahora que sé que existes, (Now that I know you exist), David Aragón, México, 2025, 3'00", **World Premiere**
- 21:21, Pavel Rosas, México, 2026, 7'57"
- Este (no) es tu oceáno, (This is [not] your ocean), Jordi Wijnalda, Bélgica/Países Bajos/España/Estados Unidos, 2024, 13'34", Latin American Premiere, **ONLINE**
- Epílogo, (Epilogue), Diego Mendoza, Splash Morales Albarrán, México 2024, 4'42", **World Premiere**
- 1 Paseo por la Ciudad, (1 Journey through the City), Sara Coello Coello, Alejandro Acuña Sevilla, México, 2025, 8'30"
- Los mentirosos congénitos, (The congenital liars), Thomas Adamicka Alemania, 2026, 6'49", **World Premiere**
- Ensayo para dos y un agujero, (Essay for two and a hole), João Paulo Machado, Juliana Bom-Tempo, Brasil, 2025, 16'04", Latin American Premiere
- D¡, (Say!), Christian Gazpar "Chris Robert", México, 2025, 11'05" Mexican Premiere
- El vaivén, (Ebb and Flow), Chucho E. Quintero, México 2026, 7'31"

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

19 JUEVES

- Heavy Metal Flower, Alberto Baños, México, 2025, 14'58"
- ¿Me recuerdas?, (Do you remember me?), Olga Losik, Rusia, 2026, 4'25", North American Premiere
- Líneas de alta tensión,(High voltage superhigway), Vicente Monarque México, 2025, 12'03'
- La forma de la arena, (Sand shape), Danae Imme Zegers, Bélgica 2026, 7'30", **ONLINE**
- Una serpiente en el pasto, (A snake in the grass), Fu Le, Francia/India 2025, 19'24", Mexican Premiere, **ONLINE**

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

Q&A Programa 1

Duración: 105 min

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

LIBRERÍA ROSARIO CASTELLANOS
CINE LIDO

20 VIERNES

16 h

GALA 1. FASHION SUNSET

LA MODA ES UNA FANTASÍA

A night of fashion films

VÍSTETE PARA TRANSFORMAR

El primer gran evento de gala de Fotogenia 8, Una gala de fashion films acerca de la belleza, la transformación y aquello que existe detrás de la imagen. ¡Tú formas parte de la experiencia visual del programa!
Para la gala de moda, el código de vestimenta es parte de tu identidad: no es necesariamente formal en sentido tradicional, sino Dress to Show / Viste para mostrarte, de modo que se te invita que asistas como si fueras parte de una pasarela de moda. ¡sorprendenos con tu look!
Fotogenia no solamente proyecta películas; construye experiencias contigo alrededor de ellas.

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

20 VIERNES

LIBRERÍA ROSARIO CASTELLANOS
CINE LIDO

PROGRAMA 2
LA MODA ES UNA FANTASÍA

LA MODA ES UNA FANTASÍA reúne fashion films que exploran la moda como espacio de transformación, deseo e identidad, pero también como construcción de una mirada. Vestirse es convertirse en otra persona. El cuerpo se transforma en imagen; la imagen, en personaje; el personaje, en fantasía.

A través de propuestas que atraviesan la alta costura, el performance, la fantasía, el surrealismo, la metamorfosis y el cine experimental, este programa cuestiona aquello que la moda promete mostrar: belleza, identidad, deseo, poder y pertenencia.

Porque detrás de cada imagen perfecta existe una construcción. Y detrás de cada fantasía, una mirada. La moda transforma:
Un vestido puede convertir un cuerpo en personaje.
Una mirada puede convertir un cuerpo en objeto.
Una imagen puede convertir una fantasía en realidad.

Una noche para celebrar la moda como arte, pero también para mirar aquello que existe detrás de su superficie.

¡Vístete para transformar!

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

20 VIERNES

- Sensai, Valeria Díaz, México, 2026, 23'59"
- Chicas sombrías y hombres ahogados, (Somber girls and drowing men), Sofía Hasbun, México, 2025, 5'43"
- Venus, Maria Nazarova, Georgia, 2025, 3'12"
- Dios castigado,(Punished God),Yung Hsin Hung, Estados Unidos 2026, 1'49", Mexican Premiere
- Hasta la muerte, (Until death), Claudia Napolitano, Daniele Moretti, Italia 2026, 1'46", North American Premiere, **ONLINE**
- Una vida observada, (A watched life), Vsevolod Chinilov, Rusia, 2026 5'49", Latin American Premiere
- Rococo, Mayya Agayeva, Reino Unido, 2025, 1'45", **ONLINE**
- Olvido, (Oblivion), Nicolas Andrew, México, 2026, 5'06"
- Cuerpo a cuerpo, (Body-to-Body), Eleonora Manca, Italia, 2026, 6'58" **World Premiere**
- Somos espejos, (We are mirrors), Ana Victoria Corona Rugerio, México 2025, 4'43"
- Grieta de mica, (split mica), Joseline Mendoza, Row Särkelä-Bassett, Isabel Tafoya, Estados Unidos, 2026, 18'51", **World Premiere**
- La cueva, (The cave), Hou e, China, 2025, 4'26", Mexican Premiere

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

20 VIERNES

- Gulabrr, (Gulabrr), Gabriel Dharmoo, Jonathan Goulet, Canadá, 2024 7'22", Latin American Premiere
- Acumular, (Accumulate), Lisa Birke, Canadá, 2026, 4'55", Latin American Premiere
- KIN: Relacionando en tiempos de crisis, (KIN: Relating in time of crisis), Ana Baer, Rocio Luna, México/Estados Unidos, 2026, 5'19"
- La muerte de Dios, (The death of God), Pau Martínez Gómez de Lázaro, España, 2026, 5'18"

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

Q&A Programa 2

Duración: 105 min

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

LIBRERÍA ROSARIO CASTELLANOS
CINE LIDO

20 VIERNES

18:30 h

GALA 2. DANCE NIGHT

BAILE HACIA LO DESCONOCIDO

Una noche de danza, cine y cuerpos que desafían sus propios límites. ¡Muévete para transformar!

El segundo gran evento de gala de Fotogenia 8. Aventura, transformación y espectáculo. La danza no es el destino. Es el vehículo para entrar en lo desconocido.

Para la gala de danza, el código de vestimenta no es necesariamente formal en sentido tradicional, sino Dress to Move / Viste para moverte, de modo que asistas como si fueras parte de una película de danza.

Fotogenia no solamente proyecta películas; construye experiencias contigo alrededor de ellas.

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

20 VIERNES

LIBRERÍA ROSARIO CASTELLANOS
CINE LIDO

PROGRAMA 3
BAILE HACIA LO DESCONOCIDO

El cuerpo recuerda, resiste, desea, transforma y también imagina. BAILE HACIA LO DESCONOCIDO reúne quince películas de cinepoesía corporal que atraviesan la danza, el performance y la poesía visual que utiliza el movimiento como lenguaje, para explorar aquello que no siempre puede expresarse mediante la palabra: miedo, memoria, identidad, deseo, trauma, vulnerabilidad, resistencia, sanación y transformación.

Aquí la danza abandona el escenario tradicional y entra en territorios cinematográficos: calles, paisajes, cuerpos, ruinas, monumentos, sueños, mundos digitales y espacios imaginarios. El movimiento puede convertirse en refugio, ritual, protesta, memoria o posibilidad de transformación.

Estas películas celebran la belleza del cuerpo en movimiento, pero también cuestionan aquello que lo condiciona: la violencia, los cánones, la historia, la tecnología, la guerra y las estructuras que intentan inmovilizarlo.

BAILE HACIA LO DESCONOCIDO es una invitación a dejar el cuerpo entrar primero y descubrir hacia dónde se conduce después.

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

20 VIERNES

Cuerpos que escapan.
Cuerpos que recuerdan.
Cuerpos que sanan.
Cuerpos que luchan.
Cuerpos que se convierten en otra cosa.

Desde la intimidad de un gesto hasta la monumentalidad de una ciudad, estas películas demuestran que bailar también puede ser una forma de pensar, de resistir y de imaginar otros futuros.
Una gala para celebrar el cuerpo en movimiento.
¡Muévete para transformar!

- PMAM/ Jorge Black, Benjamin Krystek, Valeria Calmet,Perú, 2024, 3'40", **World Premiere**
- Gracia entre la estática, (Grace in the static), Eric Bates, Canadá, 2025 3'57", **World Premiere**
- Eclipse, Johanna Lattimore Cabrera, Portugal, 2025, 1'17", Mexican Premiere
- Índigo, (Indigo), Eliseo Alejandro Ayala Pacheco, México, 2025 7'36", **World Premiere**
- Contornos, (Contours), Natalia Ryss, Israel, 2026, 4'50", North American Premiere
- Gestos, (Gestures), Pablo Ros Cardona, España, 2026, 7'40" Mexican Premiere

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

20 VIERNES

- Historias que caben en la palma de la mano, (Palm of the hand stories) Santiago Altuzarra Robles, México, 2024, 5'13"
- Acorde, (Chord), Brandon Lim Estados Unidos , 2025, 5'01" Latin American Premiere
- Soy todas mis danzas, (I'm all my dances), Valeria Pérez de León, México, 2025, 4'56", Latin American Premiere
- AWEN, Carolina Guadalupe Torres Manzo, México, 2025, 5'24" **World Premiere**
- ¿Sueñan los androides con mariposas electrónicas?, (ELYTRA), Letian Chen, China, 2026, 3'14"
- Monumento, (Monument), Dennys Rodríguez, México, 2026, 5'10" **World Premiere**
- Abisal, (Abyssal), Xavier Curnillon, Morgane Le Tiec, Canadá, 2023, 6'45"
- Pieles, (Skins), Astrid Valencia, Julio Ramos, México, 2026, 10'16", Mexican Premiere
- RECONOCЭЯ, Milena Morales Rey, Colombia , 2025, 11'03", **World Premiere**
- Shell Shock O'K, Dmytro Grynov, Alemania, 2026, 30'00" North American Premiere

Q&A Programa 3

Duración: 120 min

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

LIBRERÍA ROSARIO CASTELLANOS
CINE LIDO

21 SÁBADO

16 h

PROGRAMA 4
DESPUÉS DE LA GUERRA

La guerra no termina cuando cesan las armas. Permanece en los cuerpos, en los territorios, en las familias y en aquello que una sociedad decide recordar u olvidar.

DESPUÉS DE LA GUERRA reúne películas que exploran la experiencia humana de la guerra desde distintas formas cinematográficas: la memoria, el desplazamiento, el trauma, la pérdida, la violencia, la supervivencia y la resistencia.

Más que representar el conflicto como espectáculo, estas obras se acercan a sus consecuencias y a sus huellas. Algunas observan la guerra desde la distancia histórica; otras desde la intimidad de quienes la han vivido; otras convierten el territorio, el archivo, el cuerpo o la imaginación en espacios de confrontación.

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

21 SÁBADO

El resultado es un programa que pregunta no solamente qué sucede durante una guerra, sino algo más profundo: ¿qué sucede con las personas después?

- Perdido, (Allegory of the Cave), Huang Weipeng, China, 2026, 8'00" Latin American Premiere
- Arriba y lejos, (Up and away), Edward Morin, Estados Unidos, 2024, 5'19", Latin American Premiere
- Estela/Velorio, (Wake), Gerald Habarth, Estados Undos, 2026, 15'00" North American Premiere
- JOHN - 3550N, 2820E (Isla Cerúlea) , (JOHN - 3550N, 2820E [Cerulean Island]), Mary McDonald, Canadá/Reino Unido, 2026 8'47", Mexican Premiere
- Suite Ponç-Brossa, Marc Capdevila, España, 2026, 10'04", North American Premiere
- Como un caqui, (Like a persimmon), Tugce Dervisoglou, Turquía/Francia, 2026, 1'46", North American Premiere
- Entre nubes que descienden, (In clouds descending), Adam E. Stone Estados Unidos, 2025, 2'00", North American Premiere

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

21 SÁBADO

- Ceguera, (Blindness), Maria Thais, Yghor Boy Brasil, 2025, 3'30", North American Premiere
- El protocolo de la paz, (The protocol of peace), Thomas Pickarski, Estados Unidos, 2026, 29'58", Latin American Premiere

Q&A Programa 4

Duración: 90 min

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

LIBRERÍA ROSARIO CASTELLANOS
CINE LIDO

21 SÁBADO

18 h

PROGRAMA 5
ALGO NO ESTÁ BIEN

Hay momentos en los que la realidad parece familiar, pero algo cambia: una casa, un cuerpo, un recuerdo, un sueño, un ritual, una habitación, una mirada. Todo parece estar en su lugar, hasta que deja de estarlo.

ALGO NO ESTÁ BIEN reúne películas que exploran el territorio de lo extraño, lo inquietante y lo inexplicable. Obras donde la realidad se desestabiliza y lo cotidiano comienza a revelar otra dimensión. Entre pesadillas, transformaciones, rituales, deseos, violencia y mundos imposibles, estas películas convierten la incertidumbre en una experiencia cinematográfica.

No siempre sabremos qué está ocurriendo. Pero sabremos que algo ha cambiado.

Clasificación C

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

21 SÁBADO

- Joy Jelly, Danilo Merafina, Italia, 2025, 20'01", North American Premiere
- Iniciación, (Initiation), Damon Logan, Estados Unidos, 2026, 14'15", **World Premiere**
- Nantli, Dulce María Chávez Herrera, México, 2026, 5'18", Mexican Premiere
- AGAPEIRON, Cuauhtémoc Morales, México, 2025, 3'20"
- Retrato del deseo, (Portrait of desire), Nina Degraeve, Bélgica, 2026, 14'56", Latin American Premiere
- Disección de Matriz, (Matrix Dissection), Mario Bendeck, México, 2026, 8'45"
- Bailar para que no te peguen tanto, (Dance so they don't hit you, harder), Rod Ugalde De Haene, México, 2025, 6'07", Latin American Premiere
- N U M E N, Luis Olguin, México, 2023, 11'00"
- Lo que desmembré, (What I dismembered), Mao Yuxiang, China, 2026, 3'41"
- STYXIA, Joshua Torresvalle Velázquez, México, 2026, 12'23"
- Yo existo, (I exist), Martin Del Carpio, Estados Unidos, 2026, 15'00", Latin American Premiere, **ONLINE**

Q&A Programa 5

Duración: 100 min

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

LIBRERÍA ROSARIO CASTELLANOS
CINE LIDO

21 SÁBADO

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

20:00 h PERFORMANCE:
CINEPOESÍA EXPANDIDA
30MIN

20:30 h Q&A PERFORMANCE

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

BARCO UTOPÍA
SALA INMERSIVA

22 DOMINGO

11 h

PROGRAMA 6
ENTRE EL SUEÑO Y LA MATERIA +
LARGOMETRAJE 3
PATRONES DE LA NATURALEZA

¿Qué sucede cuando dejamos de mirar una película y comenzamos a habitarla?

Entre el sueño y la vigilia, entre el cuerpo y el paisaje, entre el sonido y la materia, existe un territorio donde las películas transforman la imagen en una experiencia sensorial. Un viaje audiovisual entre aquello que no podemos explicar. Aquí la imagen no funciona únicamente como representación y no siempre cuenta una historia, a veces nos hace entrar en un estado: se convierte en atmósfera, sonido, ritmo, textura y espacio.

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

22 DOMINGO

ENTRE EL SUEÑO Y LA MATERIA reúne obras que exploran otras formas de percibir el mundo: sueños, sonidos, cuerpos, agua, naturaleza, deseos y fuerzas invisibles. El recorrido comienza en los territorios de la imaginación y el insomnio y avanza hacia una percepción cada vez más profunda de la materia, hasta llegar a patrones de la naturaleza, donde música, poesía, cine y física encuentran un mismo lenguaje.

Una ballena atraviesa un paisaje onírico. Un hombre busca el infinito entre los manglares. El tiempo se convierte en presión. Una noche de insomnio transforma la percepción. La naturaleza aparece como sistema de fuerzas. El agua, el sonido, las ondas, los patrones y los ciclos vitales construyen otras formas de comprender el mundo.

Este programa propone un desplazamiento de la mirada: empieza en el interior de la mente y termina en las estructuras de la naturaleza.

No mires. Entra.

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

22 DOMINGO

- El sueño, (The dream), Akihiro Watabiki, Japón, 2025, 8'27", Mexican Premiere
- El hombre en los manglares cuenta hasta dormir, (The man in the mangroves counts to sleep), Donna Decker, Ralph Guggenheim, James A. Moorer, Estados Unidos, 2026, 15'17", Mexican Premiere
- 13, Raúl Lara Rascón, México, 2026, 3'30"
- Horas, (Hours), Ariel Mioduser, Israel, 2026, 4'57"
- El mañana nunca se sabe, (Tomorrow never knows), Pierre Ajavon Francia, 2022, 3'30"
- Ven, baja, (Come on down), LEE Kawon, Corea del Sur, 2026, 2'23", Latin American Premiere
- 1000 O, Barbara Peikert, Suiza, 2025, 7'00", Mexican Premiere
- Anémona, (Anemone), Eloise Fornieles, Reino Unido, 2026, 5'47" Mexican Premiere
- Patrones de la naturaleza, (Patterns from Nature), Quinsin Nachoff, Canadá/Estados Unidos, 2025, 44'23", **World Premiere**

Q&A Programa 6

Duración: 100 min

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

BARCO UTOPÍA
SALA INMERSIVA

22 DOMINGO

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

13 h

LARGOMETRAJE 4

Barrunto, Emilia Beatriz,
Escocia/Puerto Rico, 2024,
1h 10' 00", Mexican Premiere

Q&A LARGOMETRAJE 4

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

BARCO UTOPÍA
SALA INMERSIVA

22 DOMINGO

14:30 h

LARGOMETRAJE 5
VIENTO PÁLIDO
+ PROGRAMA 7
EL MUNDO DESPUÉS

EL MUNDO DESPUÉS es un programa acerca de nuestra relación con aquello que nos rodea y propone una mirada hacia un mundo que existe más allá de nuestra permanencia.

Comienza con San Petersburgo en invierno, una ciudad suspendida en el tiempo, y poco a poco abandona el espacio humano para entrar en territorios cada vez más amplios: la extinción, la naturaleza, el deseo, la violencia, la memoria, la conexión entre los seres vivos, la enfermedad mental y las fuerzas cósmicas.

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

22 DOMINGO

Y esa relación aparece constantemente cuestionada:
¿Qué hacemos con la naturaleza?
¿Qué hacemos con las otras personas?
¿Qué hacemos con nuestro ser?
¿Qué sucede cuando dejamos de ser el centro?

Después de visitar una ciudad congelada, las demás películas abren ese lugar hasta convertirlo en una pregunta acerca del planeta y de nuestra existencia.

- Viento pálido, (Pale wind), Anna Dalinger, Stanislav Fomichev, Ulyana Guzun, Sophy Katala, Milana Dementieva, Anastasiya Tutinina, Fedor Levitin, Tatiyana Yaneeva, Ivan Loskutnikov, Gevorg Galstian, Alexander Tikhomirov, Taisiya Brundukova, Rusia, 2025, 1h 21' 49", Mexican Premiere
- Vanitas, Marcie Begleiter, Estados Unidos, 2026, 3'06", Latin American Premiere
- Los primeros balbuceos de las amapolas, (The first cries of poppies), Marco Esposito, Italia, 2025, 4'18"
- ¿A dónde debo ir?, (Where shall I go?), Ishvar Krishnan, India, 2025, 2'51", North American Premiere
- ¿Qué hay encerrado detrás de esa puerta?, (What's locked behind that door?), John Gardner, Estados Unidos, 2025, 3'38", Mexican Premiere

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

22 DOMINGO

- El estilo de vida, (The way of life), Yorgos Arvanitis, Alemania, 2026, 3'22", **World Premiere**
- Tierra de oración, (Prayland), Concha Vidal de Valicourt, España, 2023 8'55", **World Premiere**
- Naturaleza blanca, (Whiteweight), Alkistis Kafetzi, Alemania, 2024, 4'45", Latin American Premiere
- Esferas, (Spheres), Martin Gerigk, Alemania, 2026, 5'52", Latin American Premiere
- Entidades, (Entities), Marcin Pospiech, Reino Unido, 2026, 3'00", Mexican Premiere
- Bagatelle II: Corona, (Bagatelle II: Corona), Ashley Defoe, Estados, Unidos/Reino Unido, 2025, 5'11", North American Premiere

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

Q&A Programa 7

Duración: 130 min

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

POESÍA

BARCO UTOPÍA
SALA INMERSIVA

22 DOMINGO

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

17 h

LARGOMETRAJE 6

Traducir lo propio (o el síntoma por recordar), (Translating one's own [or the symptom to be remembered]), Nicolás Onischuk, Argentina/Colombia, 2025, 1h 00' 00"

Q&A LARGOMETRAJE 6

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

POESÍA

LA CASA DEL CINE MX
SALA 2

22 DOMINGO

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

13:30 h

LARGOMETRAJE 7

El organoide cerebral,(The cerebral organoid), Ian Haig, Australia, 2026, 1h 00' 00", North American Premiere

Q&A LARGOMETRAJE 7

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

POESÍA

LA CASA DEL CINE MX
SALA 2

22 DOMINGO

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

15 h

LARGOMETRAJE 8

Un túnel al final de la luz, (A tunnel at the end of the light), Lucca Girardi
Brasil, 2025, 1h 05' 00",
Mexican Premiere

Q&A LARGOMETRAJE 8

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

LA CASA DEL CINE MX
SALA 2

22 DOMINGO

16:20 h

PROGRAMA 8
MUJERES: TODO LO QUE SOMOS

Este programa reúne películas realizadas por mujeres —y obras centradas en experiencias femeninas— que exploran aquello que ocurre dentro del cuerpo, dentro de la memoria y dentro de la identidad. La selección va desde las voces y recuerdos de mujeres bordadoras, hasta la maternidad, el embarazo, el duelo, la depresión posparto, la neurodivergencia, el deseo, la violencia y la rabia femenina.

MUJERES: TODO LO QUE SOMOS presenta la experiencia femenina como territorio cinematográfico en donde el cuerpo puede convertirse en memoria, el cabello puede convertirse en genealogía, una habitación puede convertirse en herida, la maternidad puede convertirse en monstruo, la rabia puede convertirse en imagen, el duelo puede convertirse en movimiento, la vulnerabilidad puede convertirse en resistencia.

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

22 DOMINGO

Ser mujer también es una forma de contar el mundo.

La mujer que recuerda,
la que desea,
la que se convierte en madre,
la que pierde,
la que siente rabia,
la que enfrenta la violencia,
la que busca su identidad,
la que intenta sanar,
la que cuestiona su propio cuerpo,
la que descubre sus raíces.

- Narraciones hiladas, (Woven narratives), Yosel Abril Hernandez, Acosta, Abejas Bordadoras, México, 2026, 19'09", **World Premiere**
- Todo comienza desde adentro, (It all starts within), Mabel Cota, Majo Barajas, México, 2026, 3'12"
- PMAM/ Tanit de la Borda, Benjamin, Krystek, Valeria Calmet, Perú, 2025, 2'41", **World Premiere**
- Una habitación para la ternura, (A room for tenderness), María José, Argüello, México, 2026, 3'13", Mexican Premiere
- Bailar sin moverse, (Dancing standing still), Drea Chuma, Países Bajos 2026, 1'31", Latin American Premiere

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

22 DOMINGO

- Trenzar, (Hair trails), Sirel Heinloo, Einar Lints Estonia, 2026, 7'41", Mexican Premiere
- Mareas y tiempo, (Tides of time), Guadalupe Arellanes, Estados Unidos, 2026, 2'35"
- Antes de que ella fuera, (Before she was), Helen Elizabeth Baird, Reino Unido, 2026, 3'50", **World Premiere, ONLINE**
- Ni rastro del cisne, (No swan in sight), Vanessa Rose, Reino Unido, 2025, 5'18", **World Premiere**
- Rea, Oriana Victoria Porreca, España, 2026, 11'11"
- En la sala de montaje del cielo, (In the heavenly cutting room), Emma Penaz Eisner, Estados Unidos, 2025, 2'59", Latin American Premiere
- Rabia, (Rage), Jazmín Trejo, México, 2026, 1'10", Mexican Premiere
- Cadena perpetua, Linda Paola Varela, Estados Unidos, 2025, 3'00", Latin American Premiere
- Sala de lactancia, (Nursing room), Scarlett Sijia Wang, Kiki Tianjing Yuan, China, 2025, 5'00", North American Premiere

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

22 DOMINGO

- La tempestad dijo, (The wind said), Irene Gómez Emilsson, Kristin, Winters, Reino Unido/Islandia, 2025, 3'01", North American Premiere
- Dos uno dos, (Two one two), Shira Avni, Canadá, 2023, 4'10"

Q&A Programa 8

Duración: 90 min

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

LA CASA DEL CINE MX
SALA 2

22 DOMINGO

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

18:20 h

PROGRAMA ESPECIAL1
VIDEOBARDO 30 AÑOS
40 MIN

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

POESÍA

LA CASA DEL CINE MX
BALCONES

22 DOMINGO

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

19:15 h
MESA DE DIÁLOGO 1
NADA QUE DECIR: 30 AÑOS DE VIDEOPOESÍA+ Q&A
40MIN

20 h
FOTOGENIA'S CAFÉ & BEER.
STICKER NETWORKING
60MIN

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

ESCUELA NACIONAL DE ARTES CINEMATOGRÁFICAS
SALA MANUEL GONZÁLEZ CASANOVA

24 MARTES

16 h

PROGRAMA 9
TODO TIENE UN PRECIO

Una ciudad puede tener un precio;
el trabajo tiene un precio;
nuestros datos tienen un precio;
nuestra atención tiene un precio;
nuestra identidad puede convertirse en mercancía;
incluso la felicidad puede venderse.

TODO TIENE UN PRECIO parte de una pregunta aparentemente sencilla: ¿cuánto de nuestra vida realmente nos pertenece? La tecnología promete libertad mientras recopila nuestros datos. La ciudad promete progreso mientras sus estructuras pueden convertirse en mecanismos de control. La sociedad ofrece identidad mientras nos clasifica.

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

El consumo ofrece felicidad mientras transforma nuestros deseos en mercancía. El trabajo promete realización mientras puede convertirnos en piezas intercambiables.

Y mientras tanto, seguimos sonriendo.

En este programa hay ironía, absurdo, ciencia ficción, animación, poesía, grotesco y experimentación. Por eso se presenta como un viaje por las formas extrañas en que el sistema entra en nuestra vida cotidiana.

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

- Mirror-beta: La realidad está probando la IA en fase beta, (Mirror-beta: Reality is beta-testing AI), Yueyuan Wen, China, 2025, 5'42" Latin American Premiere, **ONLINE**
- Sonrisa.exe, (Smile.exe), Kikohwang, China, 2026, 2'30", **World Premiere**, **ONLINE**
- No soy lo suficientemente [ ], (I am not [ ] enough), Matt Mullins, Estados Unidos, 2025, 2'23", Mexican Premiere, **ONLINE**
- Encasillado para siempre, (Labeled for life), Kenneth Russo, España, 2025, 8'35", **World Premiere**
- Valor por defecto, (Default), Yisha Liu, Australia, 2026, 17'17", North American Premiere

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

24 MARTES

- La Ciudad Oxidada, (The Oxidized City), Eddy Loukil, Canadá, 2026, 23'29", **World Premiere**
- Fluidos simpáticos, (Sympathetic fluids), Matthew Pagoaga, Estados Unidos, 2025, 13'17", Latin American Premiere
- El ladrón de la luz, (The light thief), Ian Gibbins, Australia, 2026, 6'55", North American Premiere
- Un ave en un cable, (Bird on a wire), Greg Roensch, Estados Unios, 2025, 3'59", Mexican Premiere
- La música extendida del Pez Pescador, (The overflowed music of the Fisher Fish), Eliud Sanchez, México, 2025, 9'15", **World Premiere**
- Control poblacional, (Population control), Andrés García Franco, México, 2024, 7'00'
- Inmóvil, me quedé en soledad, (Still, I was left alone), Francisco Borrajo México, 2025, 9'00", Latin American Premiere

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

Q&A Programa 9

Duración: 100 min

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

ESCUELA NACIONAL DE ARTES CINEMATOGRÁFICAS
SALA MANUEL GONZÁLEZ CASANOVA

24 MARTES

18 h

PROGRAMA 10
LO QUE HEREDAMOS

LO QUE HEREDAMOS explora la familia como un territorio de memoria. Aquí los vínculos familiares no aparecen necesariamente como refugio. También pueden ser una fuente de dolor, silencio, culpa, distancia o incomprensión. El programa habla de aquello que recibimos de quienes vinieron antes que nosotros y que continúa viviendo en nosotros: un recuerdo, una culpa, una fotografía, una enfermedad, una ausencia, una forma de amar, una forma de sufrir, un silencio, una historia que nunca terminó de contarse.

La selección reúne historias acerca de padres e hijos, maternidad, paternidad, duelo, herencia familiar, memoria, enfermedad mental, culpa, abandono, identidad y aquello que se transmite de una generación a otra. Hay una pensamiento especialmente fuerte: lo que no resolvemos puede heredarse.

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

24 MARTES

Un hijo intenta comprender al padre que ya murió.
Un hombre enfrenta simultáneamente la muerte de su padre y el nacimiento de su hijo.
Una mujer reconstruye la imagen de su madre a partir de fotografías.
Un cineasta descubre en la historia de su padre aspectos de sí mismo.
Una familia permanece presente incluso después de que algunos de sus integrantes desaparecen.

LO QUE HEREDAMOS plantea así dos preguntas esenciales: ¿cuánto de quienes somos nos pertenece realmente a cada ser? y ¿qué vamos a dejar de herencia?

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

- Pequeña flor amarilla, (Little yellow flower), Lin Chien-Ping, Taiwán 2021, 29'55", Mexican Premiere
- Las flores no llevan zapatos, (Flowers wear no shoes), Matteo Vicentini Orgnani, Italia, 2025, 11'52", North American Premiere
- Alma truncada, (Truncated soul), Pedro Perez Nunez, Estados Unidos 2025, 12'04'
- La Noria, (The Noria), Angel Fernández Pinzón, México, 2026, 18'00", **World Premiere**
- Las estrellas se van, (The stars leave us), Alejandro Martínez Hubard, México, 2025, 13'31'
- Carta al Norte, (Letter to the North), Zekai Guo, Estados Unidos, 2026, 10'01", **World Premiere**

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

24 MARTES

- El acto del olvido, (The act of forgetting), Zuri Huang, China, 2026, 13'22", Latin American Premiere
- Recuerdos de susurros nocturnos, (Remembrance of night whispers), Lucien Leung, Canadá, 2025, 7'51", Mexican Premiere
- Debajo de tu piel, (Underneath your skin), Montserrat Merlo, México, 2025, 15'30'

Q&A Programa 10

Duración: 132 min

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

POESÍA

ESCUELA NACIONAL DE ARTES CINEMATOGRÁFICAS
SALA MANUEL GONZÁLEZ CASANOVA

25 MIÉRCOLES

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

16 h

MESA DE DIÁLOGO 2
PROCINE + Q&A
60MIN

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

ESCUELA NACIONAL DE ARTES CINEMATOGRÁFICAS SALA MANUEL GONZÁLEZ CASANOVA

25 MIÉRCOLES

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

17 h

PROGRAMA ESPECIAL 2
PROCINE
60 MIN

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

25 MIERCOLES

- Fuera de lugar, Ana Abril Schmucler Iñiguez, México, 2026, 15´00"
- 13, Juan Pablo Villavicencio Borges, México, 2026, 7'16"
- Vagón de medianoche, Fátima Montserrat Castillo Gutiérrez, Eduardo Arandia, México, 2026, 9´21"

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

Q&A Programa especial PROCINE

Duración: 33 min

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

ESCUELA NACIONAL DE ARTES CINEMATOGRÁFICAS
SALA MANUEL GONZÁLEZ CASANOVA

25 MIÉRCOLES

18 h

PROGRAMA 11
MIENTRAS ESTEMOS AQUÍ

MIENTRAS ESTEMOS AQUÍ gira alrededor de una pregunta muy humana: ¿qué significa estar vivo? Ante este cuestionamiento aparecen el propósito, la identidad, los sueños, la juventud, la memoria, la espera, el cuerpo, la enfermedad, la ausencia, la muerte, los rituales y el paso del tiempo. Hay películas muy íntimas, varias con una fuerte dimensión autobiográfica y poética. Y hay un hilo que atraviesa prácticamente todo el programa: existir es intentar encontrarle sentido al tiempo que tenemos.

Un joven busca un propósito; alguien recuerda quién fue; alguien pregunta quién es; alguien espera; alguien sueña; alguien intenta detener el tiempo; alguien convive con la pérdida de memoria; alguien enfrenta la ausencia; alguien contempla su propio cuerpo; alguien busca alegría en lo cotidiano.

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

25 MIERCOLES

Este programa observa la existencia desde lugares muy distintos:

Desde la ansiedad de quien busca desesperadamente un propósito hasta la tranquilidad de quien simplemente deja pasar el día.
Desde la juventud hasta la vejez.
Desde el deseo hasta la ausencia.
Desde la memoria hasta el olvido.

Desde la percepción del cuerpo hasta la conciencia de la muerte.
Hay una tensión muy interesante entre dos maneras de entender la vida: querer encontrarle un sentido y simplemente estar presentes en ella.

Todo ocurre mientras estamos aquí. Películas acerca de estar vivos, perderse y volver a encontrarse.

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

- Que pase el viento, (Let the wind through), Oliver Zhang, China, 2026 29'59", **World Premiere**
- Gatito gris, (Grey Kitty), John D. Scott, Estados Unidos, 2026, 5'47", Latin American Premiere
- Tengo sueños, (I have dreams), Rafael Valentini, Portugal, 2026, 3'13", **World Premiere**

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

25 MIERCOLES

- Emociones conmovedoras, (Moving feelings), Rendro Aryo, Indonesia, 2025, 5'38"
- Poemas de la Poetic Shit #35 - sé mi nombre pero no sé quién soy, (Poems from Poetic Shit #35 – I know my name but I don't know who I am), Tonatiuh Ley, México, 2026, 20'00", Mexican Premiere
- Limbo, Bryan Lozz, México, 2025, 3'26", Mexican Premiere
- Vida de calidad, (Tico Tico Life), Suhao Zhang, China, 2025, 18'44" North American Premiere
- Explante / Implante, (Explant / Implant), Josh Weissbach, Estados Unidos, 2025, 3'16", Mexican Premiere
- Rituales, (Rituals), Splash Morales Albarrán, México, 2022, 2'07", **World Premiere**
- Bichitos, (Bugs), Charlie Côté, Canadá, 2025, 2'33", Latin American Premiere
- Serotonena, Jade Peña, Bogotá/México, 2026, 2'51", **World Premiere**
- creciiemnto, (devpleoment), Cedric Castañeda, México, 2026, 2'25"

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

25 MIERCOLES

- ¿Oímos el doblez en el cuerpo?, (Do we hear the fold in the body?), Angie Santa María Daffunchio, Argentina, 2026, 1'31", **World Premiere**
- A propósito de la espera, (On waiting), Gustavo Arteaga, Gales, 2026, 1'00", Latin American Premiere
- El Hotel de siestas, (The Nap Hotel), Lou Haenggi, Suiza, 2026, 10'23", Latin American Premiere
- Habitaciones, (Rooms), Amedeo Sartori, Italia, 2024, 17'42", North American Premiere

Q&A Programa 11

Duración: 130 min

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO UNAM
SALA CARLOS MONSIVÁIS

26 JUEVES

16:30 h

PROGRAMA 12
AL OTRO LADO DE LA REALIDAD

AL OTRO LADO DE LA REALIDAD es un programa compuesto por obras en donde aparecen: el fin del mundo, la enfermedad mental, el abismo, la angustia, la pérdida interior, la muerte, los sueños, la identidad, las anomalías de la realidad, la paranoia y la violencia institucional. Hay también una presencia muy fuerte de espacios liminales: lugares conocidos que dejan de comportarse como deberían. Muchas de estas películas no explican lo extraño; simplemente nos hacen experimentarlo. Aquí ya cruzamos el límite. La realidad deja de ser estable.

La mente puede convertirse en un espacio desconocido.
Palabras y estados de conciencia en busca de un futuro.
Una experiencia de enfermedad mental en lógica de sueño.
Personajes ante un límite físico y emocional.
El cruce hacia el otro lado.

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

26 JUEVES

Cuestionamiento de la percepción y la identidad.
Un aula puede transformarse en una amenaza.
Un paisaje puede conducir hacia un abismo.
Un sueño puede tener la misma consistencia que un recuerdo.
El pasado puede irrumpir en el presente.
Alteración de espacios familiares hasta volverse irreconocibles.
Lugares que se sitúan en un estado intermedio entre vida y muerte.

Este programa es cine acerca de la incertidumbre de aquello que creemos real. Ve a mirar y ¡atrévete a cruzar distintas fronteras!

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

- Las palabras de Noé, (Noah's vocabulary), 谢赫尔, China, 2026, 18'14" **World Premiere**
- Eutanasia, (Euthanasia), Francesco D'Isa, Italia, 2026, 10'48", Latin American Premiere
- Abismo, (Abyss), Montse Roma, México, 2026, 11'02", Mexican Premiere
- Angustia, (Anguish), Cesar Baez, México, 2026, 3'14"
- Sin hogar, (No dwelling), Maoqiu Ran, China, 2021, 14'05", Mexican Premiere, **ONLINE**
- La historia de la Reina Grillo, (The story of the Cricket Queen), Natalie Peracchio, Estados Unidos, 2025, 4'00", Mexican Premiere

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

26 JUEVES

- Hay algo que no entiendo, (There is something I don't understand), Sylvia Robyn Gionti, Grecia, 2026, 2'51", Latin American Premiere
- ¿Será?, (Am I?), Ana Sofia Alvarez De Silva, México/Estados Unidos, 2026, 3'36", **World Premiere**
- Recuento lejano, (Distant dreamtelling), Fabio González Rojas, México, 2024, 6'39"
- Ni/ntegro, (No W/hole), Cristina Planas, Canada/Reino Unido/Alemania 2026, 9'55", **World Premiere**
- Anomalías, (Anomalies), Telle, Alemania, 2026, 5'34", **World Premiere**
- Controles internos, (Interior enforcements), Anne Ciecko, Estados Unidos, 2026, 2'49", **World Premiere**
- Parámetros de una botella de plástico, curvada como un momento, (Parameters of a plastic bottle, curved as a moment), Ariana Gerstein Estados Unidos, 2026, 11'00", **World Premiere**
- Bardo, Yudan Zhou, Estados Unidos/China, 2026, 27'57", **World Premiere**

Q&A Programa 12

Duración: 120 min

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

POESÍA

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO UNAM
SALA CARLOS MONSIVÁIS

26 JUEVES

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

19:10 h

LARGOMETRAJE 9

Pictopsia, Henrique Vilão, Portugal, 2026, 1h 02' 57", World Premiere

Q&A LARGOMETRAJE 9

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO UNAM
SALA CARLOS MONSIVÁIS

27 VIERNES

16:30 h

PROGRAMA 13
AQUELLO QUE INSISTE EN EXISTIR

AQUELLO QUE INSISTE EN EXISTIR comienza con la fragilidad de la materia convertida en una experiencia sensorial, y continúa con la contemplación de la descomposición como transformación de la vida y no simplemente como final. La porcelana, la desintegración, el duelo, la inteligencia artificial, la creación artística, la migración, el espacio y las formas de vida desconocidas aparecen entonces como distintas manifestaciones de una misma inquietud: la frontera incierta entre ser y no ser. La transformación es el mecanismo. La existencia es el problema.

Las películas preguntan, desde diferentes lenguajes: ¿cuándo comienza algo a existir?, ¿cuándo adquiere materia?, ¿cuándo alguien lo imagina?, ¿cuándo alguien lo recuerda?, ¿cuándo puede ser nombrado?, ¿cuándo alguien lo experimenta?,

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

26 VIERNES

¿puede existir algo que nunca estuvo físicamente aquí?, ¿puede dejar de existir algo que continúa modificando nuestra memoria? ¿qué consigue existir, incluso cuando las condiciones para existir parecen haber desaparecido?

Este programa observa la existencia desde su condición más inevitable: la transformación, la impermanencia y la relación entre materia, memoria y conciencia.

La porcelana conserva el tiempo.
La materia continúa después de la muerte.
Una casa puede ser una parte de nosotros.
Un poema intenta hacer existir una idea.
Una identidad se transforma.
Una idea busca tomar forma.
Un ser puede existir sin haber llegado a este mundo.
Una persona migra y deja atrás una identidad.
Un recuerdo atraviesa una frontera.
Una arquitectura ficticia adquiere una posible existencia.
Un astronauta llega a otro planeta.
Un organismo extraterrestre transforma nuestra idea de vida.
Un experimento de seres extraterrestres busca la ficción definitiva.
Todo cambia.

Nada permanece intacto.

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

27 VIERNES

- Paseo en porcelana, (A walk in porcelain), Verónica González Vañek, Francia, 2026, 18'07", North American Premiere
- Naturaleza muerta, (Still life), Natalie Budkin, Rusia, 2025, 2'30"
- La casa soy yo y me tengo que mudar, (I am the house, and I have to move), Fernanda Jáuregui, México, 2025, 1'54", Mexican Premiere
- Estuve aquí, (I was here), José Crúzio, Martin Gerigk, Portugal/Alemania, 2026, 5'00", Latin American Premiere
- HĀL, Omar Garby, Túnez, 2026, 14'51", Mexican Premiere
- Be (Ser), Zuriel Halal, México, 2026, 3'03", **World Premiere**
- En la sensualidad fluida de todas las cosas a la vez, (In the fluid sensuality of all things at once), Mersolis Schöne, Austria, 2025, 2'34", Latin American Premiere
- Soñé con Zapata, (I dreamt of Zapata), Tania de León Yong, México 2026, 9'42'
- La hipótesis del Centro, (The Center Hypothesis), Annick Dragoni, Francia, 2026, 13'45", **World Premiere**

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

27 VIERNES

- Visto con el corazón, (Seen with the heart), Berta Canivell, España, 2025, 9'40'
- Antifragilidad, (Antifragility), Serafim Chikhladze, Rusia, 2026, 19'30", Latin American Premiere
- ATOPIA, Matt Willis-Jones, México/Noruega, 2025, 23'25", Mexican Premiere

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

Q&A Programa 13

Duración: 125 min

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

POESÍA

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO UNAM
SALA CARLOS MONSIVÁIS

27 VIERNES

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

19:10 h

LARGOMETRAJE 10

Cuando lleguemos al claro, (Later in the clearing), Márton Tarkövi, Hungría/España, 2025, 1h 12' 00", Mexican Premiere

Q&A LARGOMETRAJE 10

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

POESÍA

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

LARGOMETRAJE ONLINE

Arthur Rimbaud, seis meses en el infierno,(Arthur Rimbaud, six months in hell), Flore-Anne D'arcimoles, Francia, 2025, 51'49", Latin American Premiere ONLINE

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO UNAM
SALA CARLOS MONSIVÁIS

28 SÁBADO

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

16 h **RECEPCIÓN**

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO UNAM
SALA CARLOS MONSIVÁIS

28 SÁBADO

16:30 h

PROGRAMA 14
LAS CIUDADES QUE LLEVAMOS DENTRO

LAS CIUDADES QUE LLEVAMOS DENTRO no habla simplemente de ciudades: habla de habitar, pertenecer, perder un lugar, recordar una ciudad, enfrentarse a ella y encontrar naturaleza dentro de ella. Una mujer recupera algo que había dejado de sentir dentro de una ciudad; un barrio se enfrenta a la gentrificación y a la pérdida de su esencia; los incendios convierten la ciudad en memoria y mito; la memoria intenta conservar espacios urbanos; la civilización se confronta con la tierra; aparecen mundos subterráneos; una flor encuentra belleza en un espacio urbano; una niña busca un lago desaparecido de los mapas; la naturaleza reclama su lugar; la nostalgia conecta ciudades; alguien recuerda la ciudad donde nació desde la distancia; otra persona siente que la ciudad donde creció intenta expulsarla; una madre inmigrante intenta construir un nuevo hogar; un árbol conecta ciudades; y finalmente la vida cotidiana aparece condensada en una serie de comidas dentro de una ciudad cambiante.

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

28 SÁBADO

Es decir, la ciudad aparece como organismo, memoria, territorio, herida y hogar. Porque una de las grandes ideas que atraviesa este programa es que una ciudad no termina en sus calles.

La ciudad continúa en la memoria.
En el cuerpo.
En el barrio que desaparece.
En la nostalgia.
En los lugares que dejamos atrás.
En la calle que ya no reconocemos.
En el edificio que permanece mientras sus habitantes cambian.
En aquello que perdimos.
En la naturaleza que aparece como una fuerza que resiste la expansión urbana.
En el paisaje que nos expulsó.
En las raíces que llevamos a otro país.
El hogar que intentamos construir lejos de casa.
En la relación conflictiva con el lugar donde crecimos.
En el árbol que aparece a miles de kilómetros y devuelve una parte de nosotros.

Y también en aquello que intentamos reconstruir cuando llegamos a un sitio nuevo.

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

28 SÁBADO

- Habitada, (Inhabited), Rogelio Escobar Saavedra, México, 2026 5'29", **World Premiere**
- ÉKHÓ, Alesia de la Parra, México, 2025, 9'54", Mexican Premiere
- Nunca pensé en las Fénix, (I never thought of Phoenixes), Courtney Taniguchi, Estados Unidos, 2026, 1'57", Latin American Premiere
- Las margaritas, (Daisies), Yuliya Kohal, Eslovenia, 2025, 0'43", Latin American Premiere
- Susurro, (Whisper), Lan Zichen, Estados Unidos, 2025, 8'15", North American Premiere
- La última frontera, (The last frontier), Diego Barrios, México, 2025, 10'18" **World Premiere**
- Flor proyectando su sombra sobre la piedra, (Flower casting shadow on stone), Taravat Khalili, Cuba, 2014, 2'03", Latin American Premiere
- Metafísica del agua, (Metaphysics of water), Zhenyu Zhang, China 2026, 5'06", **World Premiere**
- Oasis en la Ciudad, (Oasis in the City), "Oso" Arandia B., México, 2025 1'38", **World Premiere**

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

28 SÁBADO

- Horizonte vacío, (Vacant horizon), Cindy Stockton Moore, Nadia Bongo Estados Unidos, 2025, 3'05", Latin American Premiere
- Distancia de un sueño, (Distance of a dream), Esther Castro Ramírez, México, 2026, 2'13", **World Premiere**
- Este lugar es inhabitable, (This place is inhospitable), Karla Velázquez México, 2025, 2'12", **World Premiere**
- Nuestro hogar, (Our home), Jimena L Fuenmayor, Estados Unidos, 2022, 2'22"
- Espino Albar, (Hawthorn), Mina Bahra, Canadá/Irán, 2025, 6'48", Latin American Premiere
- El lamento de una viajera, (A traveller's lament), Faye Shu, Reino Unido 2025, 2'42", Mexican Premiere
- Apus Apus (También conocido como cinco comidas y una rápida), [Apus Apus (Aka five meals and a swift)], Alfie Elms, Reino Unido 2025, 8'09", Latin American Premiere, **ONLINE**

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

Q&A Programa 14

Duración: 65 min

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO UNAM
SALA CARLOS MONSIVÁIS

28 SÁBADO

18:10 h

PROGRAMA 15
LO QUE EL CUERPO NO OLVIDA

LO QUE EL CUERPO NO OLVIDA habla de algo complejo: cómo una experiencia permanece dentro del cuerpo, de la memoria y de la percepción incluso cuando el acontecimiento ya terminó. Aquí aparecen recuerdos de infancia, bullying, depresión, duelo, pérdida amorosa, esquizofrenia, enfermedad mental, sobre pensamiento, crisis psicótica, enfermedad física y trauma colectivo. Y hay una constante: lo que ocurrió afuera termina convirtiéndose en un territorio interior. El trauma suele pensarse como algo que pertenece al pasado. Pero estas películas proponen otra cosa: el trauma es una experiencia del pasado que permanece inscrito en el presente ocurriendo desde distintas maneras.

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

28 SÁBADO

Puede aparecer como depresión.
Como insomnio.
Como obsesión.
Como enfermedad.
Como silencio.
Como pérdida.
Como una imagen que regresa.
Como un lugar que ya no puede visitarse de la misma manera.
Como una persona que ya no consigue reconocerse.
El acontecimiento puede haber terminado.
La experiencia no necesariamente.

El pasado vuelve a través de la memoria, el bullying de la infancia reaparece años después como depresión, el duelo literalmente se instala en el centro del cuerpo, la pérdida transforma la percepción de quien sobrevive, el espacio del padre desaparecido conserva una presencia que ya no está físicamente, el sufrimiento psíquico atraviesa generaciones, el insomnio lleva al cuerpo y a la mente hacia un estado de ruptura, el trauma reprimido adquiere incluso una forma material y contagiosa.

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

- Pronto (dentro de 12 años), [Soon (in 12 years' time)], Xavier Bouzas, España, 2026, 14'07", **World Premiere**
- La curvatura perfecta de una espina dorsal, (The perfect curvature of a spine), Nayeli Quetzally Sánchez Lira, México, 2025, 14'40"

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

28 SÁBADO

- Desgarro, (Torn apart), Lluvia Anaïs, México, 2025, 7'01"
- Tierra maldita, (Bloody wounds), Samanta Rocha, Maria Fernanda Velasquez, México, 2026, 2'59", **World Premiere**
- Un mes, (A month), Fabio Colonna, México, 2026, 5'55"
- Los mismos ojos que los tuyos, (The same eyes as yours), Derek Branscombe, Canadá, 2026, 11'11", Latin American Premiere, **ONLINE**
- No estás loco, abuelo, (You're not a fool, grandpa), Adrien Lhoste, Francia, 2024, 4'13", Mexican Premiere
- ¿En dónde estás?, (Where are you?), Huitzillin Owen, México, 2026, 17'45", **World Premiere**
- Desdoblándome, (Unfolding me), Natalia Pájaro, México, 2025, 7'30"
- Visitantes, (Visitors), Margarita María Milagros, Juan Kiroga, Canadá 2025, 1'58", Mexican Premiere
- Ciudad perfecta: El Champiñón, (Perfect city: The Mushroom), Shengwei Zhou, Estados Unidos/China, 2026, 14'35", Latin American Premiere

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

Q&A Programa 15

Duración: 95 min

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

POESÍA

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO UNAM
SALA CARLOS MONSIVÁIS

28 SÁBADO

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

20:10 h **CEREMONIA DE CLAUSURA Y PREMIACIÓN**

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

FOTOGENIA 8

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

28 SÁBADO

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL
FOTOGENIA
2026

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

21:30 h	RECEPCIÓN
22 h	FIESTA DE CLAUSURA

FOTOGENIA

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEPOESÍA Y NARRATIVAS DIVERGENTES

¡TE ESPERAMOS EN TODOS LOS EVENTOS!

ABRE TU MIRADA

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL FOTOGENIA
2026

19 al 28
noviembre 2026

WWW.FOTOGENIAFILMFESTIVAL.ORG